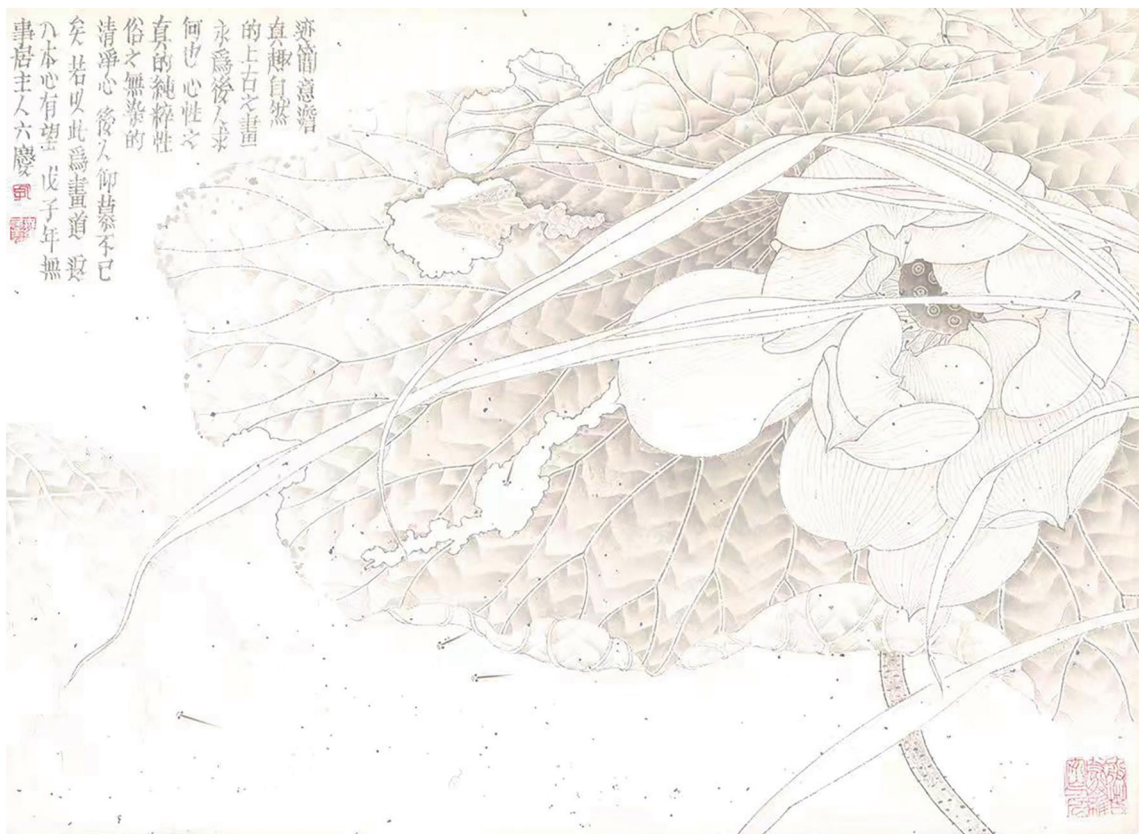


一品阅读

伟力

2022年第4期



澹簡意澹
真趣自然
的上古之畫
永為後人求
何也 心性之
真的純粹性
俗之無染的
清淨心 後人仰慕不已
矣 姑以此為畫道 返
入本心有望 戊子年無
事居士人六慶

荷花开了 孔六庆 34.5X44.5cm 2020年 纸本水墨 2008年

廉政漫画选登



点睛之笔 (2012) 张爱学 画



遮 (1998) 胡延亭 画



大扫除 (2013) 任广强 画



不倒翁 (2013) 赵华田 画



坚不可摧 (2013) 王秋玉 画

一品阅读

停
兮
讀

2022年第4期

总第28期

刊名题签：刘伟冬

主 办：南京艺术学院图书馆
逸品阅读协会

编委会主任：李向民

编委会委员 陈 亮 孔庆茂 沈笑羽
张 倩 夏媛媛 陈小磊
张红霞 张熠杰 刘春华
连朝曦 王 莉 季培培

本刊顾问：徐 雁

主 编：陈 亮

执行主编：孔庆茂

副 主 编：沈笑羽 张 倩

编 辑：连朝曦 赵歆璐

封面设计：夏媛媛

投稿邮箱：njartilib@126.com

联系电话：025-83498718

联系地址：210013

南京市北京西路74号

内部资料 免费交流

稿 约

《一品阅读》是南京艺术学院图书馆馆刊,由图书馆和逸品阅读协会共同主办,主要为大家提供一个读书指导与交流的平台,倡导阅读,推广阅读,营造良好的校园读书氛围。本刊校内免费赠送、取阅,校外与各图书馆之间互相交流。

为办好本刊,诚向各位老师学生及社会各界人士征稿。欢迎大家提供下列内容的稿子:

1. 关于图书馆与读书的文章,如名家的读书生活与读书治学方法。
2. 关于南艺校园读书与学习生活的稿子。
3. 推荐您认为最好最有价值的书籍,您的读书体会与阅读感悟。
4. 有关艺术鉴赏的稿子。

投稿请以首创为主,文责自负,杜绝各种抄袭剽窃。对于采用的文稿,赠送样刊,酌致薄酬,以致谢忱。

投稿请发至《一品阅读》电子邮箱:njartilib@126.com。

《一品阅读》编辑部

目 录

特 稿

汲取文化力量 建设廉洁南艺

——读《江苏历代贤吏为官之道》有感 陈咏梅 01

见贤思齐 心笃志坚

——读《江苏历代贤吏为官之道》有感 邓 硕 04

先天下之忧而忧，后天下之乐而乐

——范仲淹的为官思想和为人操守 齐 勇 07

涵养“赶考”心态

——读校史看贤吏有感 葛晓琴 11

忠为先 廉为本 绩为标

——《江苏历代贤吏为官之道》读后感 张从渡 13

见贤思齐 心笃志坚

——读《江苏历代贤吏为官之道》有感 管 斌 16

弘扬伟大建党精神，传承南艺建校精神，坚定走好南艺

新百年新征程 孙 晶 19

从“贤吏为官之道”谈高校廉洁教育 王诗坤 22

教师作品

翰墨风骨，一心为民 殷荷芳 24

忧心天下，归来仍是少年 钱志中 27

我与清风共明月

——读《江苏历代贤吏为官之道》有感 张 志 31

树廉洁之心，行廉洁之事，做廉洁之人 周 剑 34

从“尊师重道”的教育文化中感悟“廉政之道” 袁 颀 37

扬清正之风，立廉洁之德	瞿伟亮	40
高扬清正廉洁之帆，全力推进党的自我革命	赵素锦	43
仰止范文正，宋朝第一人	张卫军	47
学贤吏，倡清廉		
——读《江苏历代贤吏为官之道》有感	尹兴圣	50
与王荆公论为官之道	吴琳	54
“中国式现代化”赋予廉洁文化建设新要义	龚权	56

学生作品

见贤思齐 择善而从

——学习江苏历代贤吏守初心行正道之感悟	梁月涵	61
---------------------------	-----	----

长路漫漫亦灿灿

——“旧史新读”背后的崇“廉”尚“美”	万言	64
---------------------------	----	----

学先贤精神 做时代先锋 投复兴大业	朱奕霖	67
-------------------------	-----	----

品为官之道，崇廉而尚美	胡沁怡	70
-------------------	-----	----

崇廉尚美	王婧怡	73
------------	-----	----

淡泊人生蓄以明志，清廉处事方能致远

——读《江苏历代贤吏为官之道》有感	魏晚昕	76
-------------------------	-----	----

风物清嘉地，绵绵浩然气	訾敬涵	78
-------------------	-----	----

学习江苏历代贤吏为官之道	陈佳	81
--------------------	----	----

立身立命，勇做时代的开拓者	孙和谊	84
---------------------	-----	----

官道清风 廉明正派

——学习《江苏历代贤吏为官之道》有感	姚畅	86
--------------------------	----	----

上善若水 冰壶秋月	刘一铭	88
-----------------	-----	----

廉洁清风迎校庆 青春献礼二十大

——读《江苏历代贤吏为官之道》有感	张心月	91
-------------------------	-----	----

汲取文化力量 建设廉洁南艺

——读《江苏历代贤吏为官之道》有感

◎ 陈咏梅

今年正值党的二十大召开，也是南京艺术学院110周年校庆，学校组织“崇廉尚美”廉洁南艺主题教育，回望百年校史杰出人物，精读历代贤吏清风故事，传承匠人精神，赓续红色基因。读完《江苏历代贤吏为官之道》一书，联系高校立德树人根本任务，我对在建设“廉洁南艺”中如何讲好用好优秀传统文化有了更加深刻的体会。这本书从江苏特点和史学研究出发，分“少年课读、青年历练、壮年功名和老年归隐”四个时期，讲述了江苏历代贤吏的家世背景、从学情形、施政实践和嘉言懿行，让我们更加明白，什么才是“身正气清如莲”，怎样才能做到“以清廉之心入世，还华夏之葳蕤昌盛”。作为高校教育工作者，与“廉”同行，无论是为人、为师，还是为学、为官，都要始终坚持一个根本出发点，那就是如何从优秀传统文化中汲取力量，帮助青年大学生扣好人生第一粒扣子。

廉之初——在少年课读中追求崇廉尚美

少年是人们涵育人生、接受教育、形塑人伦和树立志向的阶段，追寻江苏贤吏的成长轨迹和为官之道，“贤吏”之“贤”离不开少年课读中追求崇德尚廉。书中写到刻苦攻读的范仲淹，早年僧舍读书，划粥断斋三年，常未及解衣就寝，食粮不继；幼承庭训的李星沅，父亲过世后，母亲为其筹集学费，教他勤俭节约，勿作攀比；立志远大的陆绩，少年时就以管仲为榜样，誓用儒术和道德代替武力来平定天下。贤吏们在为学中体现出对待学问和不攀比不浪费的“廉”，启迪我们要牢记“勤以修身，学以笃志”，不盲目攀比、追求奢侈、铺张浪费，要做到文明有序、勤俭节约。青年师生更要从身边小事做起，以清廉作风投入学习工作，追求清廉求学、清廉治学，须知唯有恪守清廉，才能行稳

致远。

廉之长——在青年历练中追求崇廉尚美

青年是人生体魄长成充实的重要时期，更是人生观、价值观、世界观的形成期。青年时期的贤吏们，有的坚定信念、追求术业，有的走上仕途、初露锋芒，有的兼业治生、大器晚成，但他们无不积极了解社会、身与其事。白居易少时勤奋读书，青年历练中更是勤学不辍，他坚定人生宗旨，治学严谨以砥砺德行的廉。程颢青年时便从政各地，讲学四方，早入仕途、清正为民。贤吏的学问之道启迪我们，要将清廉之风融入教育教学，融入思政教育，融入师德师风，为师不放纵、不越轨、不逾矩，为生要立德、要求学、要自律。尽管选择不同，可以学习深造，也可早与社会接轨，参与组织活动和社会实践，但廉洁之品不能丢。我们要在研习学问中追求勤以修身、俭以养德，在参与组织活动和社会实践时做到以诚相待、德行天下。

廉之兴——在壮年功名中追求崇廉尚美

纵观历代贤吏人生最绚丽的篇章，无疑是在他们的壮年功名中，聚焦在他们的为官清廉上。“清、慎、勤”三字诀，是他们共有的基本准则，包含三层意思，一是清正廉明、自奉节俭，二是慎重刑名、公平正直，三是勤政为民、夙夜在公。人们熟悉的“包青天”包拯，在国舅犯事想拿重金贿赂他时，毅然严词拒绝，毫不动摇。包拯身为朝廷重臣却从来没有享受过荣华富贵，经常步行去衙门，即使坐轿也是破烂不堪的轿子，穿的粗布麻衣，吃的粗茶淡饭，亲如平民。他启迪我们，青年人在步入社会的时候，无论是在机关单位还是企业个体，都应“清清白白为人，干干净净做事”的优秀品格坚守到底，不仅要做到清廉求学，更要做到清廉就业，追求清廉为人、清廉一生，守清廉之本，成清廉之人。

廉之延——在老年归隐中追求崇廉尚美

书中写道，贤吏们进入老年阶段，有的退休居家，有的奋斗不止，继续为国为民鞠躬尽瘁。不论是哪一种选择，我们都能在贤吏身上看到他们的崇德尚

廉。桑梓情深、热心公益的归有光，退官后回到家乡，针对地方利弊提供可实施的对策，继续发光发热。诗文艺事、兼资治生的邵宝，退官后则深居简出、屏迹官府，每日以著作为事。贤吏们在老年阶段的所作所为、所思所求，启迪我们要有对为人廉洁有着更高、更远的追求，深刻认识到崇德尚廉并非阶段性品格，而是应当贯彻一生，即使老年归隐，也可以像贤吏那般节俭自律、回馈家乡、陶冶情操。古语有言，文以化人，建设廉洁南艺，就是要立足南艺办学传统，弘扬南艺精神，彰显南艺品质，引导教育南艺学子“在全世界上发扬我们国光而绵绵”。

习近平总书记指出，面对纷繁复杂的社会现实，党员干部特别是领导干部务必把加强道德修养作为十分重要的人生必修课，自觉从中华优秀传统文化中汲取营养，老老实实向人民群众学习，时时处处见贤思齐，以严格标准加强自律、接受他律，努力以道德的力量去赢得人心、赢得事业。总书记在党的二十大报告中寄语青年，立志做有理想、敢担当、能吃苦、肯奋斗的新时代好青年。新时代呼唤新作为，新征程勇担新使命，共筑中华民族伟大复兴中国梦的路上需要我们与“廉”同行，共建高水平大学、推进学校事业高质量发展的路上更需要我们与“廉”相伴。南艺校歌中唱到，我们要日月常新，我们似海纳百川。百十南艺，不仅有夙约深美、不息变动的精神，更不缺乏奉献青春、以身许国的志向，让南艺精神在一代代南艺人中传承不息。

陈咏梅 南京艺术学院党委常委、纪委书记、派驻监察专员

见贤思齐 心笃志坚

——读《江苏历代贤吏为官之道》有感

◎ 邓 硕

习近平总书记在党的二十大报告中指出，全面建设社会主义现代化国家，必须有一支政治过硬、适应新时代要求、具备领导现代化建设能力的干部队伍；坚持党管干部原则，坚持德才兼备、以德为先、五湖四海、任人唯贤，把新时代好干部标准落到实处。党的干部是党的事业的骨干，伟大的事业需要高素质的干部，干部要在事业发展中锻炼成长。《江苏历代贤吏为官之道》一书，收录了历代在江苏任职或江苏籍贤官能吏的事例，总结提炼为官的准则，清晰地展现出江苏历代贤吏群体所蕴藏的历史借鉴价值和现实启示意义，对广大领导干部就如何尽职履责有深刻的借鉴意义。

贤吏之道，在于严以律己、廉洁清明。“清”“慎”“勤”三字一向被历代贤吏奉为金科玉律，清为清正廉明，自奉节俭。古有清代赵申桥曾言“吏治之清浊，关系民生之休戚，而属员之贤否，尤视大吏之贪廉”，今有反腐败斗争一刻不停，便可知“清”是干部为政的基本出发点。曾在嘉靖年间受百姓三请还吴的苏州知府王仪，处事公正廉明，生平清约自持，严于律己，在他尚未中得进士时，便有颇有实力的宦官有意结交，然而王仪愤然拒之，入仕后依然颇为俭省，守正持直，这正是对廉洁清正最好的诠释。党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央就推进反腐败斗争提出一系列新理念新思想新战略，把全面从严治党的纳入“四个全面”战略布局，探索出依靠自我革命跳出历史周期率的有效途径。我校坚持将反腐倡廉教育作为领导干部的必修课，2021年3月召开全面从严治党暨警示教育会议，会议强调全校各级党组织、领导干部和教职员工，要认真学习贯彻上级精神，切实做到“知责于心、担责于身、履责于行”，要从警示教育中汲取教训，在工作和生活中始终做到“知敬畏、存戒惧、守底线”。严以律己是干部为政之道、成事之要、修身之本，干部要廉洁自律，坚持

慎独慎微，于私底下、无人时、细微处时刻保持优良作风。

贤吏之道，在于勤政务实、守正创新。勤，为勤勉敬业，领导干部要时刻秉持“视官事为家事，以民心为己心”的理念，守岗尽责，甘于奉献。康熙初年嘉定知县陆陇其，莅任之初常早晨进署理事，甚至顾不上餐食，至深夜才休息，若有未妥事务，往往彻夜不寐，为勤政务实之典范。务实，是求真务实、真抓实干，要求为官者要切实为民办事。清代四川巴县知县刘衡强调，“做官要做事”，做事并非乱折腾，而是切实为民办实事、解难题。2021年4月，校党史学习教育领导小组印发《关于〈“我为群众办实事”实践活动工作方案〉的通知》，就开展“我为群众办实事”实践活动作出安排部署，各部门各单位把学习党史同总结经验、观照现实、推动工作相结合，立足学校实际，扎实开展“我为群众办实事”实践活动，努力做到师生有需求、学校有服务，把反馈意见和建议转化为推动学校各项事业高质量发展的动力。守正创新则是勉励领导干部持续更新自我，创新工作方式。提高创新思维能力，敢于打破迷信经验、迷信本本、迷信权威的惯性思维，敢于摒弃不合时宜的旧观念、老做法、旧体制。不断在工作中学习总结，提高政治涵养、理论修养和专业素养，提升执行力和判断力。

贤吏之道，在于选贤任能、重视育才。习近平总书记高度重视干部队伍建设，他在十九届中央政治局第十次集体学习时再次强调，一个政党、一个国家能不能不断培养出优秀领导人才，在很大程度上决定着这个政党、这个国家的兴衰存亡。在2022年春季学期中央党校中青年干部培训班开班式上，习近平总书记指出党员干部只有胸怀天下、志存高远，不忘初心使命，把人生理想融入党和人民事业之中，把为人民幸福而奋斗作为自己最大的幸福，才能拥有高尚的、充实的人生。培养选拔优秀年轻干部，是加强领导班子和干部队伍建设的一项基础性工程，引导年轻干部努力成长为阅历丰富、能力扎实、党和人民忠诚可靠的干部，既要在政治上培养，更要在实践中锻炼，要注重加强思想淬炼、政治历练、实践锻炼、专业训练，要善于发现平常时候看得出来、关键时刻站得出来、危难关头豁得出来的干部，也要营造想干事、能干事、干成事的浓厚氛围。

以史为鉴知兴替，以史正人明得失，以史化风浊清扬，历代贤吏的贤能事

迹是廉洁教育的生动案例，值得认真研读，细心品味，见贤思齐，学以致用。新时代的党员领导干部，应按照新时代好干部“信念坚定、为民服务、勤政务实、敢于担当、清正廉洁”的标准，把清廉放在首位、勤政放在心中、育才扛在肩上，以实干不负组织重托，以实效检验使命担当，在中国式现代化的新征程中为谱写南艺事业高质量发展新篇章而努力奋斗。

邓硕 南京艺术学院党委常委、组织部部长



陈琦 《荷之连作十六》

先天下之忧而忧，后天下之乐而乐

——范仲淹的为官思想和为人操守

◎ 齐 勇

范仲淹，字希文，卒谥文正，江苏苏州吴县人，出生于江苏徐州，北宋著名的思想家、政治家、军事家、文学家，曾官至参知政事（相当于副宰相）。他政绩卓著，其倡导的“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的为官思想和仁人志士操守，对后世影响深远。

出身贫困，胸有大志

范仲淹两岁时，他父亲病逝，幼小的范仲淹随其母亲改嫁，来到了山东长山县朱氏家中，少年时期的范仲淹在十分艰苦的境遇中度过，在博山荆山寺刻苦攻读时，每天煮两升粟米粥，冷了，切成四块，早晚吃二块。把咸菜切碎，加半杯醋，少量盐，烧熟当菜，就这样的生活过了三年多。虽然范仲淹少年时代生活非常艰苦，但他学习勤奋，胸有大志。范仲淹曾在一座灵祠前祷告：“我将来能当宰相吗？”神说不能。又问：“我不能当宰相，做个良医如何？”。这就是“不为良相，便为良医”的来源，良相、良医皆是为民造福。范仲淹二十岁时得知自己的身世，毅然离家出走，到南部“应天府书院”读书学习。他“昼夜苦学”，五年未尝解衣就枕，寒冬腊月，读书困倦了，就用冷水洗脸，再继续读。经常吃不上饭，就以喝粥充饥。经过五年“人所不堪”“自刻益苦”的生活，公元1015年，范仲淹考中了进士，这年他二十六岁。

勤政为民，大胆直言

范仲淹做官后，早期一直在低职位上徘徊，公元1022年他向当时的枢密副使张知白毛遂自荐，“盐仓治水”，大展宏图，以实现自己的强国、富民之梦。当时，江苏泰州西溪一带海堤严重损坏，多年没修，秋天大风暴雨，潮水

涌入，原来的沃土渐渐变成了盐碱地，五谷不收，老百姓逃荒要饭，远走他乡的就有一千多户，范仲淹见此惨状，非常痛心。经朝廷恩准，公元1024年范仲淹主持修建了从楚州盐城经泰州海陵、如皋至通州海门的捍海堰，经过一番艰难困苦的水战，全长一百五十多里的海堤修成，逃亡的灾民也陆续返回了家园。后人为感激范仲淹修堤之功，称该堤为“范公堤”。范公堤沿线海堤堤高5米，堤底宽10米，堤面宽约3米，在河穿堤入海的地方用砖头、石头围衬，而且在堤里种柳树植草皮，加固堤防，施工技术非常完善。后历经元、明、清、民国，一直到新中国，范公堤多次维修并发挥重要作用。清代乾隆仲鹤庆诗赞范仲淹：“茫茫潮汐中，矧矧沙堤起。智勇敌洪涛，胼胝生赤子。西塍发稻花，东火煎海水。海水有时枯，公恩何日已。”表达了后人敬仰和缅怀之情！

范仲淹大胆直言，抨击时弊，几度遭贬。公元1027年，范仲淹升任秘阁校理，出于以天下为己任的责任感，曾几次大胆直言批评章献太后垂帘听政带来的弊端，因而被贬为通判；章献太后去世后，范仲淹又被召入京，任左司谏，但不到一年，又因批评仁宗皇帝废除皇后，被贬知睦州。景祐二年，又晋升为国子监，因批评宰相吕夷简用人不当，再次被贬知饶州，可以说是“三出京城”，三起三落。

范仲淹以解决百姓疾苦为己任，带领百姓在苏州治理水患。范仲淹被贬到地方为官，仍以解决百姓的疾苦为己任，想百姓之所想，急百姓之所急，百姓的事就是自己的事，为百姓办了许多好事，在苏州为治理水患，他带领百姓挖渠、筑堤、引导太湖水入海，并治理了其他的江河、湖泊，消除了水患，受到了百姓的敬仰和爱戴。

公元1043年，为实现改革朝政，富民强国的理想，范仲淹提出著名的《答手诏条陈十事》的改革方案，即明黜陟、抑侥幸、精贡举、择长官、均公田、厚农桑、修武备、减徭役、覃恩信、重命令。这十件事抓住了北宋真宗和仁宗两朝政治积弊的要害。“庆历新政”方案于庆历三年十月相继颁布实施，首先改革的是官制，后全面展开。由于“庆历新政”触动了保守派官僚的利益，加之庆历新政准备不足，也带来了某些负面影响，在奸臣和宦官的勾结下，不到一年的时间就以失败而告终，但为后来的王安石变法指明了方向。

文官出身，守护边关

范仲淹还是一位颇有战略思想的军事家。公元1040年，宋朝与西夏关系日趋紧张，因战事需要，范仲淹由文官被调任为陕西经略副使，协助军事长官韩琦，负责北部地区的军事防务。他亲临延州一线指挥作战，抓边军整训，严整军纪，修复和重建城寨，使边关局势有了很大改观。为坚守边关，范仲淹加紧安排修筑城寨，亲自指挥修建了马铺城，切断了西夏与少数民族的往来，使西夏官兵孤主无援，不敢轻举妄动。宋军很快就由被动转为主动，扭转了西北战局。范仲淹为确保边关万无一失，曾三次辞让观察使，受到了宋兵和边关百姓的尊敬和爱戴。公元1043年，由于在边关抵御外来侵略立下了汗马之功，北宋朝廷将范仲淹擢升为参知政事。

千古名篇，信念不灭

范仲淹有共同理想信念的好友滕子京被贬到岳州后，把当地治理成一个经济繁荣、安居乐业的地方。公元1046年，滕子京决定整修江南名楼岳阳楼，请范仲淹作记。面对老朋友的千里求文，同样被贬的范仲淹一口答应。想到自己的坎坷经历，想到自己在被贬之地邓州为民做出的一切，觉得仅仅治理好一个地方是不行的，更重要的是整个国家都富裕了，才能使老百姓真正安居乐业。作为老百姓的父母官，都应该以天下为公，要具有“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的高贵品质。

范仲淹奋笔疾书，很快写成了千古名篇《岳阳楼记》。文中，以洗练优美的文字将洞庭湖波澜壮阔的景色描绘得淋漓尽致，并且借景抒情，劝勉失意志士不要因自己的不幸遭遇而忧伤，要“不以物喜，不以己悲”，摆脱个人得失，做到“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”。这篇名作也是范仲淹一生为人的真实写照，被历代仁人志士奉为经典，直到今天仍然闪烁着催人奋进的思想光辉。

公正清廉，以身示范

范仲淹以天下为己任，为官公正清廉，从不考虑私利，成为朝廷官员里的一股清流。他受到宋仁宗的重用，慢慢地做到了很高的官位，但生活勤俭节约，

用存下来的俸禄购置了几千亩田地，取名“义田”。这些田专门给族群及乡邻里无依无靠和贫苦人耕种，让那些孤苦无依弱勢人不但能够吃饱穿暖，还能保持基本的尊严体面，做出该有的礼数。朋友见他把所有的积蓄都拿出来做“义田”，担忧地问他为什么不留一部分钱给自己的子孙后辈。范仲淹回答说：“把钱财留给子孙，最多能够传两代；但若把德性教给后代，那后代受益可谓千秋万世。”

范仲淹希望能够尽自己最大的力量，让天下少一些疾苦，让更多的百姓安居乐业。他不仅是这样说的，也一辈子都在这样做，为官员们树立了好榜样。因为他总是直言进谏，对人对事从来都是秉公处理，也得罪了不少喜欢阿谀奉承、私欲满腔的官员，多次被诬陷被贬官，但他不曾有任何抱怨和遗憾，认为大丈夫就不应该为一己之名而忧愁，有机会尽力造福最基层百姓，也是一件很幸福的事情。所以，每到到一个地方，他都受到当地百姓的拥戴。

范仲淹一生治国有略，教子有方，他的两个儿子先后成为宋朝宰相，继续为实现他富民强国的远大理想而努力奋斗。

齐勇 纪委副书记、纪委办公室主任



孔六庆 《初醒》

涵养“赶考”心态

——读校史看贤吏有感

◎ 葛晓琴

1949年3月23日，党中央离开西柏坡前往北京，毛泽东同志意味深长地说：“今天是进京赶考的日子。”70多年来的实践证明，我们党在这场历史性考试中取得了优异成绩。同时，这场考试还没有结束，还在继续。今年恰逢党的二十大胜利召开，又即将迎来南京艺术学院110周年校庆，面对新的历史大考，如何继续经受考验、交出优异答卷，结合近来诵读《江苏历代贤吏为官之道》的感想感悟，对于党员干部来说，涵养“赶考”心态尤为重要，关键有三：

秉不断进取之志。范仲淹慨然以天下为己任，深深影响了历代仁人志士。能否树立远大崇高理想，立志以前贤为榜样，以天下为己任，足以影响人的一生。考察江苏历代贤吏就可以发现，他们都是年少立志，刻苦攻读，锐意进取，将学习视为生活方式，贯穿一生。从他们身上，我们可以悟出，党员干部不仅要勤于学习，更要奋斗进取。要从当代学习中熟知党的现行方针、路线和政策，从传统经典中学习人生要义，从前贤同寅那里学习专业知识，从社会人士那里了解实际知识，通过不断历练反复实践增长实际才干，永远葆有一颗进取心，生命不息、奋斗不止，勇于任事、力行实事，方可奋楫争先，勇做新时代的弄潮儿。

守两袖清风之节。清、慎、勤是为官的基本准则，历代奉行不辍，与今日德、能、勤、绩的标准，遥相对应。对于每一位党员干部来说，一道贯穿一生的大考题就是，能不能崇清尚廉，洁身自好，克己奉公，厘清公义与私谊的界限。贤吏首先是清官，清官之所以能清，是因为其勤勉为政，自奉节俭。乾隆时的江苏巡抚陈宏谋也说：“不妄用乃不妄取，量入为出方可养廉也。”涵养一颗清正廉洁心，耐得住清贫，管得住手脚，稳得住心神，经得起磨炼，清清白白做人，干干净净做事，坦坦荡荡为官，方能不负党的重托、无愧历史考验。

倡谨言慎行之风。春秋时期宋国大夫正考父，在家庙的鼎上铸下铭训：“一命而偻，再命而伛，三命而俯。循墙而走，亦莫余敢侮。”意思是说，每逢任命总是愈加谨慎，一次提拔要低着头，再次提拔要曲背，三次提拔要弯腰，连走路都得靠墙走。无独有偶，明中期官至大学士的苏州人王鏊也有此言，他官做得越大，越引人注目，因而愈益小心惕厉。古代位高权重的贤吏尚且如此，何况而今党的领导干部，心有所畏，才能行有所止，始终保持一颗对人民、对法纪、对职责和权力的敬畏之心，讲规矩、守底线、有信念，卓然自立而不染于流俗，安分守己而不屈服于人，刻励于中而不炫耀于外，才能不忘初心、矢志弥坚，百折不挠、勇往直前。

征程万里风正劲，重任千钧再奋进。回望百年峥嵘岁月，南京艺术学院始终与国家民族同呼吸、共命运。从国家危亡之际发出“救济烦苦，惊觉睡梦”之呐喊，到民族复兴之时投身文化强国建设之伟业；从倡行“以美育代宗教”之理念，到满足人民美好精神生活之实践；从创作到生活，从历史到当下，从投身革命斗争到参与社会主义现代化建设，无数有识之士在“夙夜深美、不息变动”办学精神的陶冶下，兢兢业业地涵养“赶考”心态，栉风沐雨，孜孜以求，擘画扎根中国大地办一流艺术大学之宏图，指引着南艺人领时代风气之先，担强国有为之责。

百年南艺，薪火相传。不变思想底色，不忘初心使命，先辈们的伟大精神和光辉事迹，无不激励着我们要葆有一颗进取心，如饥似渴学习，直面日新月异新挑战；葆有一颗廉洁心，涵养清廉节操，自觉坚守住廉耻底线；葆有一颗敬畏心，坚持人民立场，创作讴歌时代新作品，涵养“赶考”心态，不忘初心、继续前进。作为学校的内部审计干部，我将找准下一步内部审计的切入点和着眼点，在推动贯彻落实党和国家重大方针政策，防范经济风险、确保经济安全等方面发挥内部审计作用，为促进经济社会高质量发展，为全面建设社会主义现代化国家、全面推进中华民族伟大复兴贡献智慧和力量！

葛晓琴 南京艺术学院纪委委员、审计处处长

忠为先 廉为本 绩为标

——《江苏历代贤吏为官之道》读后感

◎ 张从渡

党的二十大报告指出，腐败是危害党的生命力和战斗力的最大毒瘤，反腐败是最彻底的自我革命。只要存在腐败问题产生的土壤和条件，反腐败斗争就一刻不能停，必须永远吹冲锋号。在此重要思想方略的指引下再读《江苏历代贤吏为官之道》一书，感悟更为深刻。该书收录了江苏历代贤吏群体的家世背景、从学情形、施政实践以及嘉言懿行，通过剖析成因、总结规律，探究贤吏们的为学、为人、为官之道，让人领悟他们的成长经验、节操风范，真切感受到“忠诚、干净、担当”政治品格的重要性，并对新时代党员领导干部如何学贤吏、立政德有了更深的思考。

常修为政之德，永葆对党忠诚

“国无德不兴，人无德不立”，“天下至德，莫大乎忠”。历代贤臣无不具备“忠诚”这一特质，但因为时代所限，他们的“忠”更多是一种原则、一种底线、一种维护君权统治系统的思维惯性，基本可以称之为“人性之忠”。我们身处伟大时代，作为一名共产党员，作为党的基层组织的干部，更加应该升华“忠诚”之含义，全力追求党性之忠，那就是对党忠诚，这是党员干部根本的政治品质和根本操守，如果没有对党的绝对忠诚，我们就会丢掉“灵魂”，工作就会失去“方向”，就会丧失作为领导干部最起码的资格和底线。我们必须始终与党同心同德，对党保持绝对忠诚，有了忠诚的信仰，就能在面临任何困难时，做到不改其心、不移其志、不毁其节，有了忠诚的信仰，才不会走上歪路、错路、邪路。

常怀律己之心，恪守廉洁奉公

江苏历代贤吏都能廉以修身、洁以养性。郑板桥主政一方多年，从不与贪

官污吏同流合污，始终清廉律己；曾国藩严于律己、廉洁奉公，在京为官期间，俸禄较低，生活拮据，十分窘迫，难以养家糊口，但却从不为“利”所动。“功废于贪，行成于廉”，汲取传统文化的清廉养分，研究我国反腐倡廉历史，了解我国古代廉政文化，考察我国历史上反腐倡廉的成败得失，可以给人以深刻启迪，有利于我们运用历史智慧推进反腐倡廉建设。廉政教育本身属于思想建设的范畴，继承、批判、借鉴中汲取历史的经验和智慧，特别是注重吸收运用我国传统文化中孔子“为政以德、修己治人”、荀子“礼法并用、依法治国”、韩非子“本法兴廉，以术促廉”等廉洁思想，有效增强党的拒腐防变和抵御风险能力，为新形势下全面从严治党提供重要借鉴。我们还要学习清官贤吏克己奉公、清廉自守、坚持原则等气节风骨，传承先人贤官的优秀品质，躬身自省、对照检视，修大德、养品德、炼公德、培美德，时刻牢记清廉是福、贪欲是祸的道理，严格约束自己的操守和行为，做到慎言慎行、慎微慎欲、慎独慎权，永葆廉洁自律的从政底线。

常记责任担当，矢志由廉出绩

贤臣之所以称贤，不光是“廉”字，而更应有“绩”字。有“海青天”之称的海瑞任江南巡抚时，兴修水利，改革赋税，做了大量泽被后世之举。郑板桥爱民如子，“衙斋卧听萧萧竹，疑是民间疾苦声。些小吾曹州县吏，一枝一叶总关情”，即是他一心为民情怀担当之集中体现。“为官避事平生耻，重任千钧惟担当”，古人尚能如此，新时代的我们更要切实把人民赋予的权力用来造福人民。我们学习江苏历代贤吏，不仅要学习他们的清正廉洁，还要学习他们以天下为己任的责任担当，更要以在担当之下做出成绩为目标！习近平总书记指出，“是否具有担当精神，是否能够忠诚履责、尽心尽责、勇于担责，是检验每一个领导干部身上是否真正体现了共产党人先进性和纯洁性的重要方面。”当前，学院发展既面临难得的机遇，也面临诸多挑战，要解决这些问题就是要靠责任意识，就是要靠担当精神。“新时代需要大担当，大担当方有大作为。”我们要忠实履职尽责，敢于担当、善于作为，努力践行为民务实的初心使命。廉洁只是根本，一个干部合不合格更要看做出了什么成绩，尸位素餐其实更是一种腐败！

二十大胜利闭幕，新时代的挑战即将到来。我们要借鉴江苏历代贤吏，永葆共产党人的蓬勃朝气和浩然正气，努力做一名忠诚干净担当、有为有绩的党员干部，在二十大精神的指引下，踔厉奋发、勇毅前行！

张从渡 南京艺术学院纪委委员、舞蹈学院党总支书记



丁吉甫 《荷花》

见贤思齐 心笃志坚

——读《江苏历代贤吏为官之道》有感

◎ 管 斌

江苏人民出版社最新出版的《江苏历代贤吏为官之道》一书，收集了中国历代尤其是明清年间曾在江苏就职或江苏籍贤官能吏二百余人，以探索总结“为官之道”为主要中心，清晰地阐述了江苏历代贤吏群体中所包含的史料参考价值与实际启迪意义。通读该书后，笔者对他们“清、慎、勤”的成功之道有了更多感触和启示，党员干部的忠诚干净负责，就是不忘初心、牢记使命，清正做人、廉洁从政。本书教育并引导广大党员干部们见贤思齐，明德修身，书写无愧于新时代的答卷。

“粉骨碎身浑不怕，要留清白在人间。”作为党员干部必须坚持清正廉洁，自觉抵御各类不良风气，筑牢拒腐蚀抗蜕变的精神大堤。唐代名臣颜真卿不但以楷书闻名于世，他勤谨忧民的做官方式和以身殉国的事迹，更被中国史学记载。而颜真卿所在的琅琊颜氏族人志行高洁，学博才精，且文武兼具，常常在治平时为治国之能吏，在危难中则为守护社稷之良将。颜氏一家在波澜壮阔的历史演变中，反映了公忠廉正、坚贞一志的良好家风。其中尤以颜真卿为代表。颜真卿曾服务过唐代四个君王，但由于生性刚正不阿，屡屡不屈于奸相权臣，曾多次被贬。不管在何处工作，他都清正廉洁，关怀人民疾苦，竭尽全力发展当地经济。在抚州任刺史五年中，颜真卿关心民众疾苦，注重农业生产，热心公益事业。针对抚河正道淤塞、支港横溢、淹没农田的现状，他带领民众在抚河中心小岛扁担洲南建起一条石砌长坝，从而解除了水患，并在旱季引水灌田。抚州百姓为了纪念颜真卿，将石坝命名为千金陂，并建立祠庙，四时致祭。

在他为官从政五十载里，恭属玄宗、肃宗、代宗和德宗四朝国君，有的是昏明参半，有的是昏庸无能。而几位宰相，都是专横弄权，奸诈险恶，结党营私，大搞顺我者昌、逆我者亡。颜真卿在朝为官，却始终殚精竭虑、恪尽职守，兢兢

业业求功于民，求治于国；朝纲振彻，法度严明，君臣有序，官民相安；他始终坚持朝礼、朝纲、朝法。于军国之事知无不言，对幕僚同等待之，对下属严格管教。在安史之乱重大考验中，他名垂青史。到了晚年，他忠贞爱国更为强烈。他坚持着忠君和爱国的政治理想，也痛恨阻碍国家和平统一的叛贼；他有大丈夫“富贵不能淫，贫贱不能移，威严不能屈”的儒家气节，厌恶趋炎附势、为一时苟安而不要人格的行为。颜真卿这些道德观念和精神风骨，在平叛过程中，特别与叛贼李希烈的斗争中，经受了又一次考验，留下了为世人称颂的高风亮节。

历代贤吏，多学而优则仕，不论出身背景如何，不管学问传承怎样，精神深处，都有家国底色，都坚定地把人生的命运与国家的命运紧密相连。他们有的幼而立志，有的少而起志，有的青而树志，一旦人生志向确定之后，就咬定青山不放松，无论富贵、贫贱、毁誉、欢戚，均不动摇。研读《江苏历代贤吏为官之道》这本书，在带给我们心灵震撼的同时，也真切感受到学贤吏、立政德，涵养忠诚干净担当政治品格的重要性。正值中国共产党第二十次全国代表大会成功召开之际，这样一部唤起历史记忆、传承先贤风范、深化历史认知、坚定文化自信的著作更加激发了党员领导干部见贤思齐、明大德、守公德、严私德，担当时代使命的历史自觉。

坚持明大德，要坚定捍卫“两个确立”，坚决做到“两个维护”，擦亮“对党忠心”的政治底色。“国无德不兴，人无德不立”，“为政之路，修心为本”。明大德，要铸牢理想信念、锤炼强大党性。对党忠心是对理想信念坚持的最佳演绎，是中国共产党人的政治大节，是每一个共产党员尤其是领导干部最重要的政治品质。对党忠心，必须是真正的、完全的、无条件的、不掺杂物的，要始终坚定理想信念，坚守共产党人精神追求，对党和人民的忠诚，牢固树立党的观念，始终做到党性坚强、党纪严明。要及时修枝剪叶、补钙壮骨，拧紧拒腐防变坚守理想信念的“总开关”，在大是大非面前旗帜鲜明，在风浪考验面前无所畏惧，在各种诱惑面前立场坚定，在关键时刻让党信得过、靠得住、能放心，做到“请党放心，强国有我”。

从清慎勤为官之道中涵养精神，树立正确的事业观，做到清廉慎权勤政。历代的贤吏们从政始终奉行清慎勤的基本准则，坚持清正廉明、慎重刑名、敬业勤勉的理念。首先是清正廉明、自奉节俭，他们始终把清放在第一位，作为最基本

的品德；其次是慎重刑名、公平正直，他们把慎重刑名作为理政三大职任之一，把慎重刑名、敬畏生命作为居官之本；第三是勤政为民、心无旁骛，他们不仅为官清廉，而且兴利除弊，解民困苦，为民办实事，真正有益于百姓和国家。见贤思齐，党员干部必须把握好清慎勤的关键：清是道德基础，心怀私利，则难免误事害人；慎是前提，思想周全，才能善作善成；勤是基石，夙夜奉公，是责任担当。尤其是作为纪检监察干部更要让清慎勤成为永恒的信念、心中不灭的品质、工作必备的素养。要不忘初心，自警自省，身端行正；要勤奋自学，增强本领，胜任工作；要追求大格局，淡泊名利，以“即使成不了一棵参天大树，也要做一株为地球增加一抹翠绿的小草”的态度，在平凡工作岗位创造出不平凡的成绩。

“一个人也好，一个政党也好，最难得的就是历经沧桑而初心不改、饱经风霜而本色依旧。”我们要时刻铭记习近平总书记的嘱托，在新的赶考路上，汲取贤吏智慧，牢记“三个务必”，踔厉奋发、勇毅前行，为全面建设社会主义现代化国家、全面推进中华民族伟大复兴而团结奋斗。

管斌 南京艺术学院纪委委员、文化产业学院党总支书记



孔六庆 《秋荷清远》

弘扬伟大建党精神，传承南艺建校精神， 坚定走好南艺新百年新征程

◎ 孙 晶

上世纪民国初年，东西方思想与文化开始交融与碰撞，民族工业正在蓬勃兴起，中华大地经历着前所未有的社会动荡与深刻变革。在“通商大埠”之称的上海和“东方威尼斯”之称的苏州，两所美术学校先后相继诞生，刘海粟、颜文樑，两位创建者或许都没想到，他们意气风发的创举，以及一系列美术教育改革与主张，对于中国新美术运动和当代美术教育产生了巨大而深远的影响。

然而，在那个动乱的年代，战争时断时续，大众民不聊生，流言蜚语不绝于耳，办学经费常年匮乏，两所私立的美术学校从其诞生伊始便风雨飘摇。历经办学十年后的1922年和1932年，刘海粟、颜文樑各写了一篇文章，以感慨十年建校的艰辛历程。

上海美专的第一个十年：艰苦创校与不息变动

刘海粟，中国新美术运动的拓荒者、现代艺术教育的奠基人，其创建的上海美术专科学校，是中国第一所具有现代美术教育性质的学校，也开启了中国现代美术教育的先河。

当时的社会现代思想极其匮乏，许多人对于现代艺术妄言菲薄，在刘海粟看来，要在那个时代“树立起美术学校的旗帜，实在是件极不容易的事。我们凭着良心和兴味，抱着‘知其不可为而为之’的态度，振作着坚强不屈的精神做去。”

建校伊始，正值民国战乱时期，民不聊生。多数学生欠费严重，日积月累，学校长年处于入不敷出的状态，其办学艰难可想而知。“创立时代，每年来学者至多十五六人，少只三四人，可谓冷清之极”。正如刘海粟在《上海美专十年回顾》中所言，“美术院创立数年，无时不在颠沛困难中，冷静寂寥，如与世隔，

外界的同情和助力渺无所得，有如逆水行舟，艰苦奋力前进。但我们总是自己决定自己的主意，自己觉得很有信心和兴会，以为世上作非常之事，应遇非常之困难，非竭尽一生之力，决不能达到目的。先难后获，理所当然”。

在刘海粟看来，私立学校的办学机制“处处要自己依着实际情形实事求是去做，因此就时时发生变动。在这十年之中，可说没有一学期不在改进和建设之中。因此外面的舆论，就说我们是一种‘变’的办学。在这种不息的变动之中，也许能产生一种不息研究的精神，我以为在时代思想上，当然应该要刻刻追到前面去才好。”正是基于这样的指导思想，上海美专在之后教学中，开创了一系列新的举措，例如启用人体模特、开启旅行写生、废除传统考试和记分法、实行男女同校等，真正开始了新中国美术教育的征程。

苏州美专的第一个十年： 筹建校舍与远渡重洋运回石膏像

建校伊始，苏州美专也仅有六位教师。学生以两年毕业，每月交费一元。草创阶段，诸事简陋，历经十载，方解决校舍问题。

在颜文樑海外求学期间，他尽量省吃俭用，以留出更多的资金用于购买石膏像和图书资料。“在巴黎和布鲁塞尔，他购买了一批又一批的希腊、罗马古代雕刻石膏像复制品，堆满了圣西尔寓所的客厅、饭厅走廊。从分块、衬垫、装箱、写字、托运、保险，所有的事情都无可推诿地由他自己一个人干到底。”“有一次半夜暴雨骤至，从梦中惊醒的他，记起尚有十箱石膏在露天堆放着，便急起披衣出门，奔到火车站，租了一幅大油布，油布体积大，分量重，出租小汽车装不进，只好拖着跑。拖到电车站，装进电车，运到寓所附近堆放箱子的地方，终于将箱子遮盖严实。出人意料这时雨却停了，天空透出一丝曙光。”

颜文樑在巴黎两年多的时间里，先后从海外托运回国的石膏复制品竟达四百六十件。其数量超过当时全国用于美术教育的石膏总和还多。从1922年至1932年，颜文樑在《十年回顾》中不禁感叹，“在此十年中，其复杂艰难，与国内各公家学校迥异，几历颠覆，几经挫折，始稍睹今日之成就。”在这一年，苏州美专建起了属于自己的罗马风格的教学大楼，学校也得到教育部认证备案。筚路蓝缕，奠基立业。

开启南艺新百年新征程

时光荏苒，在南艺新百年的第一个十年之际，我们回望百年前苏州美专与上海美专的风雨沧桑，刘海粟、颜文樑创办学校艰苦卓绝、激情奋发的建校精神，依然是我们砥砺前行的坚强动力与坚不可撼的精神支柱。

当前，我们弘扬伟大建党精神，结合学院实际，就是要始终铭记和传承好南艺开创者的建校精神。我们不应忘记，南艺百年的艰苦岁月；我们更应秉承不息变动的精神，不断求新求变，坚定走好南艺新百年新征程。

孙晶 南京艺术学院纪委委员、高职成教学院院长



孔六庆 《晨霭》

从“贤吏为官之道”谈高校廉洁教育

◎ 王诗坤

“以铜为鉴，可以正衣冠，以人为鉴，可以知得失，以史为鉴，可以知兴替。”《江苏历代贤吏为官之道》一书从江苏的特点和历史实情出发，以少年、青年、壮年、老年四个阶段缕述江苏历代贤吏的家世背景、从学情形、社会历练以及嘉言懿行，使我们能够见贤思齐，明大德、守公德、严私德，从而做到“忠诚干净担当”。

高校干部要崇文重教、作育人材

范仲淹为政地方的一个重要着力点，就是兴办学校。他认为通过发展教育，既为国家培养人才，同时又化育民众，稳定国家统治。胸怀天下、以民为本、培育人才的为政理念和措施，是范仲淹施政地方的重要部分。

“教育是国之大计、党之大计。要从党和国家事业发展全局的高度，坚守为党育人、为国育才。”习近平总书记的殷殷嘱托，是我们广大教育工作者不断前行的最大动力。

我们要时刻把握立德树人的根本任务，深刻领悟“培养什么人、怎样培养人、为谁培养人”这一根本问题，积极弘扬中华优秀传统文化，引导青年学生将爱国情、强国志、报国行自觉融入新时代追梦征程。使学生懂得做什么样的人，认同廉洁，以廉洁为荣，让廉洁观念深入学生的内心并不断强化，最终真正成为学生成长中的人格品质。

高校干部要敬业勤业、廉洁自律

弘治、正德年间的无锡人邵宝，在地方是循吏，在朝廷是清官，为教官是良师，曾作《守官箴》一则来告诫自己，其中称道：“何以守官？曰敬与廉。敬则不忽，廉乃有严。何以守敬？曰惟以畏。何以守廉？曰惟以俭。”为官首先应

该遵守《中庸》之大义，居敬为仁，廉洁自伤。只有心怀敬畏，敬业勤业，清廉才有可能。

习近平总书记强调：“一个人廉洁自律不过关，做人就没有骨气。要牢记清廉是福、贪欲是祸的道理，树立正确的权力观、地位观、利益观，任何时候都要稳得住心神、管得住行为、守得住清白。”谆谆话语，告诫广大党员干部要守住廉洁自律这个关口。

作为高校干部要在思想和灵魂深处恪守老老实实做人、清清白白为官的道德信念。要严于律己，以自我革命精神不断改造自己、完善自己，永葆党的先进性和纯洁性。要经常对照党章党规、对照正反典型，检视矫正自己的思想和行为，始终保持对“腐蚀”、“围猎”的警觉。强化道德修养，带头弘扬社会主义核心价值观，弘扬中华优秀传统文化美德。坚守住做人、做事、用权、交友的底线，以党性立身做事，不断提高自身免疫力，增强自我净化、自我完善、自我革新、自我提高的能力。

高校干部要办实事、敢担当

道光时的四川巴县知县刘衡强调，“做官要做事”。为官只是清廉，如果不为百姓做事，仍然于事无补、于世无补、于人无补。但做事不是乱折腾，无事兴事，而是切实兴利除弊，解民困苦，为民办实事，真正有益于百姓和地方。

习近平总书记指出，每一个领导干部都要拎着“乌纱帽”为民办事，而不能捂着“乌纱帽”为己做官。要坚守人民立场，对接民众期盼，把为民谋利的“小事”、群众身边的“急难愁盼”，一件接着一件办；以钉钉子的精神干一件成一件，把实事办好、好事办实，带给广大人民群众更多获得感、幸福感、安全感和认同感。

我们要从学校的实际出发，发扬实事求是、求真务实的良好作风，做到尽力而为、量力而行。要深入一线，切实了解广大师生的真实想法和内在需求，真正解决大家各方面的困难，创造一个良好的工作学习和成长发展环境。

翰墨风骨，一心为民

◎ 殷荷芳

他对艺术精益求精，一丝不苟，用简单的线条创作出非凡的作品，有着高尚的艺术追求；他不屈从于官场的歪风邪气，清正廉洁，坚韧顽强，为官一任造福一方，决不随波逐流；他虽在黑暗的封建社会为官，但却处处关心民众，决不逢迎拍马，将人民时刻放在心中，将民生落到实处；他为人忠厚耿直，明理通达，十六封家书影响深远，教育理念为后人称道。他就是集诗、书、画于一身的通才大家郑板桥。

郑板桥，原名郑燮，字克柔，号理庵，又号板桥，人称板桥先生，江苏兴化人，祖籍苏州。清代书画家、文学家。康熙秀才，雍正十年举人，乾隆元年进士。官山东范县、潍县县令，政绩显著，后客居扬州，以卖画为生，为“扬州八怪”重要代表人物。

提到郑板桥就不得不提及其画作，他一生只画兰、竹、石，自称“四时不谢之兰，百节长青之竹，万古不败之石，千秋不变之人”。他的画作不仅有着极高的艺术价值与美学价值，还传递出其坚韧不羸、人民至上、心胸阔达的为人处世之道。但郑板桥的成就并不只局限于艺术领域，他做人为官的事迹更加影响深远，正是因为其高尚的品行，他的画作才显得如此桀骜旷达。

以实干视人民为至上。郑燮命运坎坷，历经艰辛。他3岁时失去母亲，14岁再失继母，30至40岁间，他在赶考的路途上，父亲、妻子和幼子相继离世，家庭随之发生了巨大的变故，加上本就拮据的生活，使得他在物质与精神上均饱受煎熬，遭受着常人难以忍受之痛。他自幼便跟随父、舅苦读，写诗作画，但自从24岁考中秀才后，却屡试不第，他为了养家糊口，26岁便前往300公里外的仪征设馆教徒，后因家境贫寒，无法支撑，又逢巨大变故，为了生存，31岁时他凭着绘画的才能到扬州卖画。当时扬州商贾云集，纷繁热闹，但他的画因没有名气且内容单一而少有人问津。但这并没有让他放弃自己的人生追求，

他回到家乡后更加发奋苦读，把考试为官视为最后的人生寄托。一试，二试，三试，终究不负厚望，当上县令。但他因性格耿直，不肯低头奉承，迎合拍马，虽有满腹才华也只是在县令的位置上停滞不前，一做就是二十几年。但无心插柳柳成荫，正是在做县令的过程中让他找到了为官做官的目标，找到了为官做官的意义，那就是时刻将人民装在心头，全心全意为百姓服务。

习近平总书记曾多次提及郑板桥的事迹，他在中央党校第一届研修班中便讲道：“历史上许多名人志士为官从政，是从县一级起步的。清代郑板桥长期在河南范县、山东潍县担任知县，其诗句‘衙斋卧听萧萧竹，疑是民间疾苦声，些小吾曹州县吏，一枝一叶总关情’千古流传，你说这样一种心境，和老百姓贴得多紧哪？睡卧不安哪，总是想到老百姓现在过得怎么样。”是啊，郑板桥为官期间想民之所想，忧民之所忧，多年的穷困，让他感同身受，对底层劳苦大众深感情，救世济民思想尤为强烈。他为民后重视农桑、赈济灾民，案无留牍、室无贿赂、清正廉明，虽官位不大，但时刻将百姓切实遇到的困难放在心头，想办法去解决，以至于睡卧时想到的听到的都是民生之疾苦，时刻反省自身是否尽到为官的责任。

他不仅自身为官清廉，还十分痛恨贪腐和不正之风，每当遇到贪官污吏敲诈勒索，他便毫不客气地回击，维护百姓的利益。据记载，有一次一个钦差大臣到山东视察工作，在各地捞了不少好处。当他来到潍县时，虽知郑板桥为官清廉，但仍不肯罢休，千方百计地暗示，想从郑板桥那里捞点“外快”。郑板桥也心领神会，待钦差要离开潍县时，便派人给他送去一个大礼盒。钦差见大礼盒沉甸甸的，料定里面一定装了不少白银。待送礼人走后，他兴高采烈地打开礼盒一看，立即傻了眼！原来，礼盒里装的不是银子，而是一些潍县特产大萝卜！里面还附了郑板桥写的一首诗：“东北人参凤阳梨，难及潍县萝卜皮。今日厚礼送钦差，能驱魔道兼顺气。”钦差看了又气又恨，立即想报复郑板桥，但又苦于一时抓不到把柄，只得哑巴吃黄连，把一腔怒气憋在心里，灰溜溜地返回京都。他从不委曲求全去迎合权贵，而是正面予以回击，并且以此为戒，他廉洁自律的作风受到了统治阶级内部的排斥打击，使得他最终丢官，但他深入一线，全心全意为人民服务的工作作风得到众多百姓的颂扬。当他从潍县知县任上被免职返乡时，无数乡民为他送行，感恩他在任时的辛勤付出。江山就是

人民，人民就是江山。唯有赢得人民的信任，得到人民的支持，才能够团结一心克服一切困难，郑板桥早已领悟这个道理。我们现代的为官者更应该将此理念铭记于心，让其成为工作的准则。

以书画慰天下之劳人。作为艺术家，郑板桥有着极高的艺术造诣，他的诗、书、画均为翘楚。在离开官场之后，他终于挣脱世俗的枷锁，在 61 岁那年清醒了过来，不念仕途，一心写字作画，他总结自己为官时期的经历，将个人风骨与人民至上的理念融入画作，使得绘画技术日益成熟，形成自己所独有的风格。他说：“我想天地间第一等人，只有农夫，而士为四民之末。农夫……皆苦其身，勤其力，耕种收获，以养天下之人。使天下无农夫，举世皆饿死矣。”本着这样的观点，他对书画创作理念的认识与一般的画家有着显著区别。他认为绘画不过是谋生的技能，技艺再高超，表现手段再妙，与瓦匠砌墙、木匠打家具并无本质差别。而只有将民生放在心上，用艺术创作来关心他们的疾苦，传递他们的声音，安慰他们的精神，救黎民于灾祸，安百姓于家园，这才是真正的艺术。一个艺术家，有这样的胸襟，他的为人才可敬，他的作品才可贵。为此，他在《印跋》中明确公开宣明其绘画目的，“凡吾画兰画竹画石，用以慰天下之劳人，非以供天下之安享人也”。他的《竹石》题画诗耳熟能详，将岩竹拟人化，虽经受风霜雨雪的击打，但愈发坚忍不拔，任凭狂风肆虐也毫不动摇，表达自己不随波逐流的思想情操，颂扬了历经考验而不忘初心的宝贵品格，他的气节与风骨更值得我们去学习。

兰香竹影伴书声，浓墨淡彩画世情。不管是为官做人还是书画艺术，郑板桥都对后世产生了很大影响，他将自己尊崇的为官做人之道与书画的艺术表现形式相结合，使得画中有意、意境深远，值得现代的艺术家和工作者深入学习、传承、发扬。

殷荷芳 南京艺术学院人文学院副院长、纪检委员

忧心天下，归来仍是少年

◎ 钱志中

古往今来，崇廉尚美作为一种为官之道，在历代能官贤吏身上均有所体现，如江苏的范仲淹、冯梦龙等，从他们的故事中我们可以看到他们的为官理念和从政经验，以及他们的人生观，这些先贤故事至今仍值得我们回味学习。

提及范仲淹，自然而然地能想到他在《岳阳楼记》中的“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”。范仲淹（989—1052）字希文，号文正公，吴县（今江苏苏州）人，四世祖仕宦履历，但皆为下层官员，无一人达官显贵，此种家庭背景给范仲淹早年的成长造成深刻的影响，其一，宦宦世家背景使其家族培养子嗣的首要目标是“学而优则仕”，这就意味范家子孙通常可接受良好的文化教育（虽其母而后改嫁朱家）；其二，因祖辈皆是下层官员，无法在政治上与经济上给予后代充分的支持帮助他们走上仕途之路，只能通过艰苦卓绝的努力，凭借自己的实力入仕为官。

范仲淹生于宋朝，宋朝本是一个国运昌盛的朝代，而宋太祖建国后，便决定采取“重内轻外、重文抑武”的国策，原缘是为避免安史之乱以来藩镇割据、宦官乱政的现象，由此导致宋朝逐渐走向朝内官员众多而兵力武力骤减的积贫积弱之势，北宋的文人政治时代由此开启，好在宋朝实行的是开放言路，哪怕因进谏直言而被降罪，最多也是一时贬官，之后还可以重新入朝为官，这样文官上书言事的权利就可以得到保证，为范仲淹施展“以天下为己任”的鸿鹄之志提供了政治环境。

受父辈影响，范仲淹从小读书就十分刻苦，天不亮便起身读书，直至深夜。尽管（在朱家）拥有良好的家庭条件但却从不过奢侈生活，甚至惧怕奢侈的生活会影响自己读书，因而他常到醴泉寺寄宿，用寺里的艰苦生活提醒自己奋发。后来，范仲淹决定离家去应天书院求学，在书院他依旧昼夜苦读，晚上若体感疲倦，就用冷水浸脸提神，为节约时间他“五年未尝解衣就枕”，日日食粥与咸

菜，只为埋头苦读，早入仕为官。饱读儒家经典，深受儒学影响，结合当时特定的历史环境，青年时期的范仲淹决心效仿儒家圣贤，继承儒学的忧患传统，孟子的“乐以天下、忧以天下”是范仲淹“先忧后乐”思想的源泉，展现的是以天下为己任的大志，虽一生数次被贬却始终不改其志。

大力发展教育，为国选拔人才

1015年，27岁的范仲淹连续通过省试和殿试，荣登进士科，初入官场被任命为广德军司理参事，掌管讼狱、审理案件，从九品。范仲淹任职期间极为认真，从未徇私枉法，敢于直言，忠心为百姓效力，与太守争辩、被打压是常有之事，但他从不畏惧，甚至多项冤案错案在他手中平反昭雪，百姓对他及他的功绩十分感恩。另因自己的个人经历，范仲淹此时开始便十分重视教育问题，他发现当地部分百姓始终处于“无知”的状态，为改变这一现状，范仲淹专门请来老师并开设学堂，大力倡导并鼓励读书，尤其重视年轻人的受教育问题，并为此付出巨大努力，这也为他之后的文化教育改革奠基。两年后的1017年，范仲淹任集庆军节度推官，出任的是文官的最低阶之一：文林郎。此后数年范仲淹官位并未有多大提升，基本是些阶级较低的官职。

1026年范仲淹回南京府（前应天府）居住，并为母服丧，受晏殊之邀主持应天府书院教务工作。如前所述，教育问题对范仲淹个人是重中之重，不论身处何处，他都会鼓励办学，因此在应天书院教学期间他不但对学生言传身教，与学生同吃同住，甚至还奉献出自己微薄俸禄资助贫困学生，以至于自己及家人过得穷困潦倒。

后在晏殊等人的力荐下，1028年范仲淹服丧期满的这一年，同时也是他中进士的第13年，终于在京城谋得一个可以开始施展其抱负的职位——“秘阁校理”，这是他卷入政治斗争的开端。

忧国忧民的情怀让他时刻心怀政事，“深为国家忧”，他主张施行政治改革来摆脱国家所面临的困境，洞察其中缘由，他认为造成困境的主要原因在于吏治腐败和人才匮乏，尤其后者甚至影响国之根本。他曾多次上书谏言，不仅提出治国者要从培育人才入手，更直接指出要改革科举制度，如天圣三年（1025）的《奏上时务书》、天圣五年（1027）的《上执政书》等。在范仲淹看来，先培

育人才，才能选拔出人才，因此，科举考试要和学校教育结合起来，求学要务在崇尚经书，具体应以六经为先，正史次之，兼授医学、军事等基本技能。除了考试之外，针对办学，范仲淹也有自己独特的见解。1034年范仲淹由被贬地睦州调至家乡苏州，在当地大力发展教育，他非常清楚国家缺乏人才的忧患，便在自己建的学舍里请来两位学者——孙复、胡瑗宣扬儒家之学，前文提及范仲淹在其任职的诸多地方都大力兴办学校，结合自己的教务经历，还对学校的管理工作做出具体的规定，如对学校的名额、校舍及学生的入学资格都有一定的要求，更重要的是，他将“师道”视为整个教育的核心，力荐名师执教，因而，此学舍在培养人才上的成就和影响力甚至让中央都南下考察。此后的1044年宋仁宗下诏全国各州郡都要建立学院，范仲淹又被称为北宋前期重视儒学和复兴教育的第一人。

屡言屡贬，初心不改

解决了人才问题，还有吏治腐败的问题亟待解决。怀着忧天下之心，为实现宋朝国运昌济，扭转北宋积贫积弱局面，庆历新政是范仲淹主导的最主要的政治层面变法改革，提出了以整顿吏治、澄清腐败为主要内容的十项改革措施，其工作重心是吏治改革，核心内容是廉政，但由于涉及朝野中部分人的政治利益，加上新政开展得仓促，虽也取得一点成绩但推行一年即被废除，而范仲淹等人则成为此次变革的主要“牺牲者”。

被贬期间，范仲淹在邓州写下了千古流传的《岳阳楼记》，描述他由“居庙堂之高”的参知政事，贬为“处江湖之远”的邓州知州；批判了封建文人的利己，还不忘鼓励友人滕子京坚持理想和忧国忧民。被贬后他的志向虽不能在全国范围内实现，但在邓州这片土地上也能有所作为，因此他在《邓州谢上表》中写道“求民疾于一方，分国忧于千里”。于己，他心中仍存“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的精神；于国，他已带去了“政通人和，百废具兴”的场面。

关于范仲淹的清正廉洁、一心为国，以及他不断被贬的一生历史文献都有诸多描述，在此仅对庆历新政的故事有所提及，其中令笔者印象深刻的是，在新政期间，范仲淹的家穷到只剩满地的书籍和桌凳，衣物也稀少且随意摆放，

仿佛知道自己随时会被贬而随时准备着一般，对此，范仲淹的解释是，此次所担之责需他身无挂碍，惹麻烦的身外物不必闲置碍事。也许对范希文来说，多读书，敢直言，从不为一己私欲，担起天下事才是他生活的全部。

小 结

范仲淹不畏权势敢于直言上书，以万余字提出“固邦本、厚民力、重名器、备戎狄、杜奸雄、明国听”的主张为契机得以走入朝堂，而他在朝数载，可谓屡言屡贬，在重文抑武的宋朝，因忠心、耿直，被贬数次，还次次不得教训，甚至表现出从未伤心的乐观、豁达也许只有范希文一人，友人劝他缄默不语，可保平安，但他却回复“宁鸣而死，不默而生”。范仲淹的为人，以及他为官理念下的从政经历实在让人赞不绝口，“以天下为己任”的志向和“先忧后乐”的精神始终贯穿范仲淹的一生，数次被贬，归来仍是如此，至死分毫未改，因为他心里非常明确地知道，为了实现抱负，他未曾做错什么，先“忧”，才能放心“乐”，这也许就是范希文的友朋对他评价如此之高的关键所在，这种豪情壮志激励并鼓舞着古往今来的仁人志士。如今的我们正处于社会繁荣发展时期，处处充满机遇，但也困难重重，正因如此，年轻人更要饱含为国、为社会奉献的决心，学习和领悟范希文对读书、职场乃至人生的态度，更要学习他为之努力奋斗的坚韧毅力，以积极的心态在社会中建功立业，实现人生价值的同时成就自我。

钱志中 南京艺术学院文化产业学院副院长、纪检委员

我与清风共明月

——读《江苏历代贤吏为官之道》有感

◎ 张 志

裹着中秋的暮色，迎着微凉的夜风，我驱车赶往宜兴老家。穿过曲折的弄堂，脚下的步履有些急促。眼前这栋八十年代初的建筑仿佛一位饱经沧桑的老人，布满岁月的痕迹，门前那盏略显昏暗的灯还执拗地亮着，不肯睡去。

家中一切依旧，房屋依然老旧，吴语乡音依旧亲切，饭菜依旧简单，父母的的笑容仍然那么温暖。与家中陈旧的摆设格格不入的是书橱中鲜红的“光荣在党五十年”的奖章和证书。父亲自嘲说年纪大了，看不了书了，书橱也就成了摆设。母亲则谐谑着对父亲说：“忙碌一辈子，当官几十年，也就得了这个证书。要不是我，你现在都不知住哪里呢。”父亲呵呵几声，我们哑然失笑，往事历历。父亲自幼家贫，初中毕业后放弃高中学业，进入苏州一所土木工程中专学校。毕业后从事的建筑行业是他一生的事业追求，从技术员到部门负责人到公司经理。记忆中的父亲总是在忙碌着。时值父亲单位分房子，我们一家六口人挤在不足三十平的风子里。当母亲欣喜若狂地告诉我们，我家可以分到一套三居室时，父亲却淡淡地说：“我跟组织说过了，我是共产党员，不参加此次分房，机会让给更困难的群众。”直到最后一次分房，面对母亲的眼泪和我们渴求的眼神，父亲终于妥协了。我们搬进了这栋单位自建房，直至今日。对于父亲的种种“不讲情理”，我们习以为常：二姐大学毕业，被父亲要求到车间锻炼；送礼的人被拒的次数多了，也就没人再敢上门了……父亲一直告诫我们：“我是党员干部，若不能心里装着老百姓，不能为民做实事，不如回家卖红薯。你们也要干干净净为人、踏踏实实做事。”

也许历朝历代为官之道的标准不尽相同，但凡心怀赤诚，一心为民，总能为世人所道，为民所敬。正如《江苏历代贤吏为官之道》中众多先贤，他们用嘉言懿行告诉我们何为为官之道。为官之道在于清正廉明，自奉节俭：苏州知

府况钟“两袖清风去朝天，不带江南一寸锦”。吴县知县曹自守“三年不制一衣，不宴一客”；为官之道在于执政一方，实心任事：苏州知府范仲淹“以工代赈，疏通五河”治理水患，保证农业生产。应天巡抚周忱“实行平米法、折征税粮、设立济农仓、广开税源”推进江南经济的持续发展；为官之道在于修身立德，家风传承：江苏巡抚汤斌告诫儿子“上下交际，尽行断绝。一切陋规，彻底厘剔”。苏州知府桂超万，谕令家人“不许嫖赌、吸食鸦片，不得嗜酒”……每每翻开此书，总如清风拂面。先贤们身上折射出的家国情怀和立身行事的风范总让我深有触动，沉思良久。追逐先贤的足迹，他们无不从小勤学苦读，虽年少却立下宏伟壮志；踏上仕途则为民谋福祉，虽历经坎坷仍初心不改；桑榆晚景仍发挥余热，严飭晚节，洁身自好，终其一生“清、慎、勤”。岁月流转，掩不住历代先贤的遗世风骨与明亮的精神。他们给了今世的我们最丰厚的精神遗产，也给了我们秉持天下为公的历史底气。

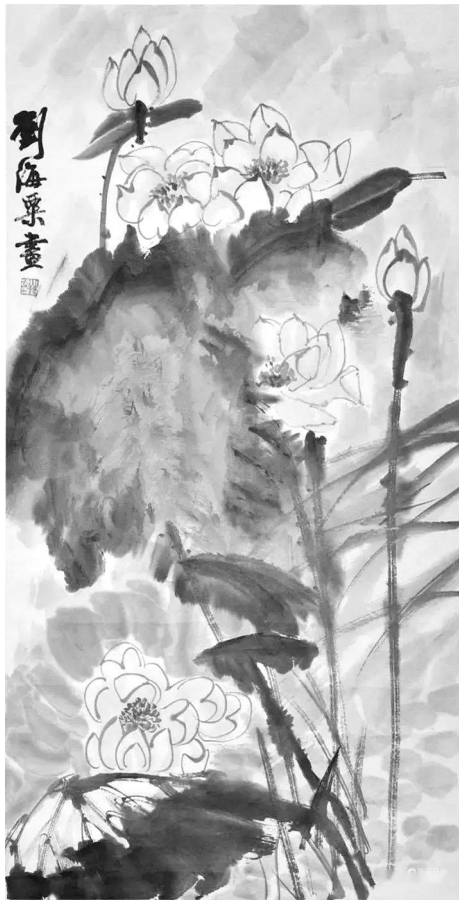
清风吹过，明月正好，它清冷而纯澈，行走在黑夜却孕育希望的黎明。与精神明亮的人同行，如伴月而行，你总能感受到他们隔着时空所带给你的精神滋养，让你在混沌的世事中保持纯洁的灵魂与高贵的姿态。

工作近三十年，我始终不敢忘记父亲的教诲与嘱托，在财务、基建等纪律严酷的岗位上从未有懈怠与贪念。如今，我又站在纪检监察岗位的新起点上。“乱云飞渡、惊涛拍岸”，当今世界正经历百年未有之大变局，中国共产党正带领和团结全国各族人民全力以赴推进民族复兴的伟大梦想。为永葆党的马克思主义政党本色，确保党在新时代坚持和发展中国特色社会主义的历史进程中始终成为坚强领导核心，中国共产党以自我革命引领社会革命，以前所未有的勇气和定力推进党风廉政建设和反腐败斗争。纪检监察作为党全面推进从严治党、加强党风廉政建设和反腐败斗争的监督执纪利剑，正以秋风扫落叶之势清除党自身的顽瘴痼疾。海晏河清还未实现，纪检工作任重道远。作为一名纪检监察工作人员更应见贤思齐，把修身立德作为毕生的修养：要严于律己，坚持以自我革命的精神坚决防止灯下黑，确保党和人民赋予的权力不被滥用、惩恶扬善的利剑永不蒙尘；要把立党为公、执政为民的理念贯彻到工作中，落实在行动上，始终做到党性立身、秉公执纪、谨慎用权；要勇于担当，以“得罪千百人，不负十四亿”的勇气，积极作为，面对一切歪风邪气，敢于亮剑。做“忠诚干

净担当”的新时代纪检监察干部是时代对我们的要求，也是历代先贤给予我们的积淀千年的自信，更是优秀共产党员前辈们对我们的殷切期待。

“风檐展书读，古道照颜色。”也许时光能够湮没很多，如身后的老旧的建筑，身旁衰老的身影，但永远不会磨灭的是那些平凡而又伟大人们的精神与品质，它们将薪火相传、生生不息，伴我们万里征程。

张志 南京艺术学院党委巡察办公室、纪委办公室副主任



刘海粟 《荷花》

树廉洁之心，行廉洁之事，做廉洁之人

◎ 周 剑

南京，地处江南，北通京豫，南达湖广，物华天宝，人杰地灵。而在南京艺术学院校史榜上，多位模范先锋人物位列其上，仿佛无声诉说着他们心中的廉洁。

廉洁是什么？春秋时期齐国管仲曾说：“礼义廉耻，国之四维。四维不张，国乃灭亡。”而“廉”作为四维之一，其立意美善，能济世弘道，清廉之风的种子就此扎根在中华文化的土壤中。

北宋政治家、文学家范仲淹，一生清正廉洁，求学之时刻粥为食，为官之后清正廉洁，死时“身无以为殓，子无以为丧”，数百年来，范仲淹家族中从未出过一个贪官污吏，这与范门“俭朴”好家风是分不开的。

不仅如此，纵观华夏五千年文明，崇廉尚美已成为我们中华民族的优良传统。古有包拯严于律己，大义灭亲，将犯罪的舅舅绳之以法；今有焦裕禄艰苦朴素，身先士卒为人民服务；还有孔繁森、任长霞的事迹更是震撼人心，广为流传。

中华民族几千年的文明传承，廉洁已铸成我们民族的一种精神，这种精神，始终在不同的时代中熠熠生辉。

“一支粉笔，两袖清风，三尺讲台，无私奉献”，作为南京艺术学院的一名教师和中层干部，我也在自身工作中思考着自己的“廉洁”。

在我看来，廉洁如水，这水至清、至柔、至纯。

廉洁之水，晶莹如镜，浸润师者的正直之心。“为政贵在行，以实则治，以文则不治。”当今中国，在新发展形势下与时俱进，在吸收古代清廉之风的基础上不断注入新的内容。党的二十大报告严肃指出，腐败是危害党的生命力和战斗力的最大毒瘤，反腐败是最彻底的自我革命。只要存在腐败问题产生的土壤和条件，反腐败斗争就一刻不能停，必须永远吹响冲锋号，坚持不敢腐、不能

腐、不想腐一体推进，以零容忍态度反腐惩恶，决不姑息。而今，在我们的行业中，清正廉洁更显得尤为重要。作为南京艺术学院的一名教师和中层党员干部，面临更高更严的要求、更大更重的责任，要切实发挥作用，实干当先，必须抵制各种错误思想的侵蚀和诱惑，不做任何违反教师职业道德规范的事情。我们每一位教师，都要以自己的高尚品行和聪明智慧，教书育人，将自己的美好形象永远留在学生的心坎里；使学生真正懂得做什么样的人，怎么样做人。要怀有“黄沙百战穿金甲，不破楼兰终不还”的信念，抱有“路虽远，行则将至；事虽难，做则必成”的决心，做一名清正廉洁的好教师。

廉洁之水，浩浩荡荡，浸润师者的向学之心。凌云之志，需有学问相依。在知识经济时代，知识和技术更新的速度越来越快，每个人都会面临落伍的危险。在科学和技术发展速度如此之快的背景下，如果我们不经常处于学习状态，我们的知识结构很快就会落后于实践的要求。时代要求我们必须转变学习观念，确立“边学边干、边干边学、终身学习”的观念，紧跟当代知识和技术的发展步伐。身为新时代的人民教师，一定要拥有“给学生一杯水，自己要有一桶水，更要成为长流水”的丰富知识储备，必须秉持终身学习的理念，养成求真务实的治学态度，恪守严谨笃学的良好学风，不断拓宽知识视野，更新教育观念，改进教学方法，积极探索教育教学规律，提高学识、爱岗敬业，因材施教、诲人不倦，以扎实的学识、精湛的师技赢得学生尊重，如此，方才能成就南艺未来的灿烂华光。

廉洁之水，润物无声，浸润师者的洁身之心。“受鱼失禄，无以食鱼；不受得禄，终身食鱼。”师也者，教之以事而喻诸德也。单纯传授知识的老师不少，能够教化人生的老师不多。老师是学生的镜子，学生是老师的影子。高尚的师德，是对学生最生动、最具体、最深远的教育。而廉洁，恰恰是高尚师德中不可缺少的一部分。好笋出好竹，好师出好徒。作为一名教师，必须要自觉修养师德，以德润身、以行立教，甘当人梯、乐于奉献，以灵魂影响灵魂，以人格引导人格，把正确的道德观传授给学生，成为学生的道德标杆和品格楷模，让所有学生在获取知识的同时砥砺品格，成长为有高尚情操、有责任心、有正义感、有奉献精神的一代新人。

树廉洁之心，行廉洁之事，做廉洁之人。习近平总书记在二十大报告中指

出：“青年强，则国家强。当代中国青年生逢其时，施展才干的舞台无比广阔，实现梦想的前景无比光明。”如今，我们昂首挺胸地步入新的时代，新的时代给予了我们机遇，也赋予了我们新的责任和使命。作为南艺的一名教师与中层党员干部，我要清清白白做人，认认真真做事，以更严格的标准要求自己，不断提高自身的基本素质，不断加强学习，强化政治意识、大局意识，踔厉奋发、勇毅前行，牢记嘱托，对标看齐，主动站位国之大者，主动研判教育形势，主动思考教育大计，主动抓好教育大事，将习近平总书记提出的“实施科教兴国战略，强化现代化建设人才支撑”重要思想体现在“为党育人、为国育才”的生动实践中，体现在“厚植优势、品质发展”的努力追求中，为加快建设“教育强国、科技强国、人才强国”贡献自己的一份力量！

在此，我宣誓：祖国至上，教师的一言一行，决不玷污神圣的称号；人民至上，教师的一颦一笑，决不辜负民族的期望。我将用百分之百的热情做好每一份工作，关心南艺未来的发展和成长。

周剑 南京艺术学院传媒学院副院长、纪检委员



孔六庆 《水面清荷》

从“尊师重道”的教育文化中 感悟“廉政之道”

◎ 袁 颍

“尊师重道”，是人类文明的共通德性，无论中外都是一样，只有形式上的不同，并无精神上的差别。在中国文化的传统中，“廉政之道”是从儒家文化“尊师重道”的教育文化中实现“人格修养”，再从“人格修养”的成就中感悟为官的“廉政之道”。

在五千年来中国文化传统中，“师道”的尊严，尊师重道的精神和礼仪风尚，由来已久。即使没有读过书，没有受过教育的人，在文化传统的熏染中，也都知道尊师的重要。尤其在过去的民间社会，不读书，不进学校，自幼从师学习百工技艺为专业的人，终其一生尊师重道的精神和行为，比起读过书，受过教育的人，有过之而无不及。

自东周以后，有孔子的精神和人格的感召，万世师表的典范和尊师重道的观念，便得到了确立。秦、汉以后的“传经”和重视师承的风气，虽然渐已趋向狭小而发生流弊，但这种优良传统精神的存在，依然有其特殊的价值。

魏晋南北朝之间，师道渐趋隳堕，但因重视师承的作风，以及政治体制上确立了王者尊师的礼仪。“师道”为尊的精神又走向一个新的境界。到了中唐以后，韩愈的《师说》与《原道》，为尊师重道和重视师儒的风气又添了一番新的景象。由于儒家学风的影响，到了宋代，理学兴起，撮取《礼记》的精神，新的尊师重道的面目便从此确立。因此自宋、元、明、清以后，各阶层社会重视“师道”的观念普遍流行。所谓“一日从师，终身为父。”乃至尊重“一字之师”的美德，也便为大家所乐道。由于师的“传道、授业、解惑”之关系，“尊师”，所以对于传授精神生命学问的老师，终身视之如父。由此民间社会和宗教上“师父”的称呼，以及帝王们在朝廷上对“师傅”的恭敬，由此影响官场的仪注，对于门生故吏之间的感情，也如师生一样。由于中国文化过去的明训是

“学而优则仕”。即使学生中了状元，做了宰相，而在乡的教师始终是青毡一席，没有博得功名，终老于白屋。一旦做状元或宰相的学生衣锦回乡，仍然还是执礼甚恭，犹如在学之日。便是由于这种“师道”为尊的精神学风而来。

事实上，自宋、明以后，“师严然后道尊”，“师道”尊严，并非只是对学生们的要求，实际上是师生互相尊重的礼仪。固然“一日从师，终身为父”是对学生们的教诫，但是老师对于受业的学生，亲情爱护，以及对他的学术思想乃至行为上，负有德育与智育互为一体的训导，对学生们的教诫，老师都需负起毕生的责任。在清朝末年稗官野史上记载，当年张之洞在湖北开始创办洋学堂的时候，聘请了好多老师宿儒来当“教习”。张之洞第一次见到他们说，今天请到的教授老师们，都是“衮衮诸公”，希望大家能够尽心尽力地教好学生。如果不能教好学生，便有负初心，那么，只好“诸公滚滚”了！

由于自古以来每个朝代的为官者都是在“学而优则仕”的明训下，在“尊师重道”的精神感召下，所以在“师严然后道尊”的“学仕”为官当政深知廉洁的观念与作风。孔子赞赏颜回“一箪食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐。贤哉，回也！”这种“安贫乐道”的精神品质，正是为官当政者必须应有的“廉洁”作风。

“廉”是为政之本，“廉”能政兴。作为党的干部要有“贫而无怨难，富而无骄易”的乐观豁达，能坚守信仰、忠于理想。要有“饭疏食饮水，曲肱而枕之”的志向乐趣，孜孜以求，清正廉洁，立志做“燃灯”君子。感悟安贫乐道、重义轻利的“清廉”之道。正如孔子所说：“君子喻于义，小人喻于利。”告诫为官当政，取利要服从于大义，谋求个人利益时，不能不走正路。所谓“莫以廉小而不为，莫以贪小而为之”，譬如东汉时的“一钱太守”，时任会稽太守刘宠，他改革弊政，废除苛捐杂税，为官十分清廉。后来被朝廷调任为大匠之职，临走，当地百姓主动凑钱来送给即将离开的刘宠，刘宠不受。后来实在盛情难却，就从中拿了一枚铜钱象征性地收下。因此而被称为“一钱太守”。

在如今这个现代社会中，“廉洁”依然十分重要，它不仅代表着尊师重道的精神，它也代表着为官当政者诚实守信、勤劳节俭、谦虚礼让、自省自律、遵纪守法。习近平总书记指出，研究我国反腐倡廉历史，了解我国古代廉政文化，考察我国历史上反腐倡廉的成败得失，可以给人以深刻启迪，有利于我们运用

历史智慧推进反腐倡廉建设。俗话说“半部论语治天下”，《论语》作为中华文化经典博大精深，其所倡导的安贫乐道、修身养性、重义轻利、推崇仁爱的廉政思想，对于广大党员干部坚定理想信念、保持为民本色也具有重要的启迪作用。

孔子告诫士人：“士而怀居，不足以为士矣。”意思是，“士人”不能留恋舒适安逸的生活方式，否则就不能算个有出息的“士人”。也是今天我们党员干部所需的精神品格：忠于职守、克己奉公。在实现中华民族伟大复兴中国梦的征途上更需要“有出息的士人”，更需要强化担当、履职尽责的好党员、好干部。新时代，党员干部同样要有“讷于言而敏于行”的谨慎，也要有“耻其言而过其行”的担当。要把“齐家、治国、平天下”作为志向追求，做一名有理想、有担当的有志之“士”。

袁颍 南京艺术学院高职成教学院教师



刘海粟 《乾坤清气图》

扬清正之风，立廉洁之德

◎ 瞿伟亮

朱熹在《朱子治家格言》写道，“廉政为官心不慌，公平正直气轩昂；光明磊落无尘垢，两袖清风百世芳。”崇廉尚美是自古以来世人尊崇的社会之风，廉洁更是中华民族的传统美德。从包拯顾大局而大义灭亲，深受百姓爱戴，到周总理屡次缝补睡衣，为民众着想，都是一代代传承下来的优秀品格。为官者当清廉正直，扬清正之风，立廉洁之德。

《江苏历代贤吏为官之道》中两百余位作风清廉官员为官之道的故事至今被后人称赞。范仲淹曾在《上宰相书》中言“先于都督之郡，复其学校之制度”，他时执掌应天书院教席。范仲淹主持教务期间，勤勉督学、以身示教、创导时事政论，每当谈论天下大事，辄奋不顾身、慷慨陈词，当时士大夫矫正世风、严以律己、崇尚品德的节操，即由范仲淹倡导开始，书院学风亦为之焕然一新，范仲淹声誉日隆。通过发展教育，既为国家培养人才，同时又化育民众，稳定国家统治。胸怀天下，以民为本，是范仲淹施政地方的重要部分，也是值得我们学习的重要理念。

“苏湖教学法”又名“分斋教学法”，是北宋教育家胡瑗在苏州、湖州二地办学，率先开创的一种新的教法。这是在中国教学制度发展史上，第一次按照实际需要，在同一学校中分设经义斋和治事斋，实行分科教；治民、治兵等实用学科正式纳入官学教学体系之中，取得了与儒家经学同等的地位；开创了主修和辅修制度的先声。分斋教学制度产生后，在社会上引起了强烈的反响，“四方之士，云集受业”，纷纷到胡瑗主持的湖州州学来求学。甚至京师太学，也“取胡瑗法以为法”，开创了我国分科教学之先河，对后世产生了深远影响。

在江宁巡抚任上，是汤斌一生从政生涯的顶峰。当时江苏号称天下富饶，但民风奢华，再加上前任巡抚余国柱疏于政事，上下吏治败坏，这里被称作难治之省。汤斌在任二年多，崇尚程朱理学思想，以此施政化民。他下令各州县

普遍设立社学，讲孝经、小学等书籍，整饬民风，严禁妇女着奇装异服等有伤风化的行为。他毁禁刻淫词小说的书坊，取消火葬及水葬，大力推行土葬，“令下，一年报葬三万余棺”。他还屡次上疏免民赋税，及时救赈，重农事以兴本业。整修泰伯祠、范公祠等先贤祠宇，弘扬前代先哲正大光明的精神。他在察访中了解到，苏州城西上方山的五通神祠是一座花天酒地、乌烟瘴气的淫祠，以非凡的魄力拆除这座已有数百年历史的淫祠，这在当时是了不起的壮举，真正做到了移风易俗。

作为高校青年干部要从江苏历代贤吏身上汲取忠诚为国的政治品质，不忘初心，坚定理想信念。“天下之德，莫大于忠。”历代先贤身上展现出来的最明显的特征就是强烈的民族精神和家国情怀，这种情怀最根本的出发点都是信仰上的忠诚。对于我们党的青年干部来说，我们在鲜红的党旗前第一次举起右手庄严宣誓的时候，就意味着我们做出了庄重的承诺，为党和人民的事业奋斗终身。坚定忠诚的理想信念，是党对我们的第一要求；对党和国家忠诚，是我们党员干部根本的政治品质。有了坚定忠诚的信仰，我们就能在面对任何困难时，都能心笃志坚，不忘初心，才能经得住任何考验。

作为高校年轻干部要从江苏历代先贤身上汲取以民为本的宗旨意识，立党为公、执政为民。历代先贤以天下为己任，心中时刻有人民，时刻想着人民，怀着对人民的赤诚之心，为天下苍生谋福祉，赢得老百姓的衷心拥护和爱戴。我们要牢固树立以人民为中心的发展思想，多做对人民有益的事情，多做对社会发展有用的事情，真正做到权为民所用、情为民所系、利为民所谋，全心全意为人民服务。只有这样我们才能真正做到“秉德无私参天地兮，苏世独立横而不留”。

作为高校青年干部要从江苏历代贤吏身上汲取清正廉洁的文化养分，廉洁自律、克己奉公。江苏历代贤吏心甘情愿淡泊名利，拒绝骄奢淫逸的享乐，牢记清正廉洁的重要性，立足本职工作，严以律己，增强防腐拒变的抵抗力，自觉抵制各种不正之风。学习他们清正之风，立廉洁之德；心存敬畏，把好廉洁从政关；对党忠诚，坚定理想信念，是党员干部时时刻刻牢记的信念。廉政准则是每个党员领导干部遵循的基本原则；党员干部廉洁从政的道路上随时都可能面临各种各样的利益诱惑，所以一定要坚守自身的社会道德底线。要走好人生每

一步，不断夯实廉洁从政的思想道德基础，筑牢拒腐防变的思想道德底线。作为党的一份子，都应该自觉忠诚于党和人民的事业。

“党风正则人心向，政风正则令畅通，民风正则富思进，家风正则万事兴。”党员干部是党和国家事业的中坚力量，要用积极的眼光看待生活；用热情的态度投入生活；用科学的方法建设生活；用廉洁的作风净化生活。一定要做到常在“河边走”，就是“不湿鞋”。牢记崇廉尚美，扬清正之风，立廉洁之德。

瞿伟亮 南京艺术学院工业设计学院党总支副书记、纪检委员



刘海粟 《雨中荷花》

高扬清正廉洁之帆，全力推进党的自我革命

◎ 赵素锦

在党的二十大胜利召开之际，习近平总书记在报告中指出：“经过不懈努力，党找到了自我革命这一跳出治乱兴衰历史周期率的第二个答案，确保党永远不变质、不变色、不变味。”这一重大论断，不仅有力地回应了人们对古今中外腐败泛滥导致人亡政息的历史规律和经验教训的担忧，而且再次鲜明地表达出中国共产党全面推进自我革命、坚定不移全面从严治党的决心和信心。

廉洁自律滋养身心，彰显人性崇高精神力量

在先秦儒家构建的“诚意、正心、格物、致知、修身、齐家、治国、平天下”的“八条目”梯次修养之道中，个体自我的“意”“心”“身”是放在第一位的，也是“家”“国”“天下”的基础和前提。它意味着只有把个体自我的身心安顿问题解决好了，才能去安排其他后续之事，这和孔子、孟子所主张的有“仁心”者施“仁政”思想是一脉相承的。因此，对于美德品质的内涵理解，首先是指向个体自身的修身养性，意在提升人之为人的“异于禽兽”的“几希”。就此而言，“廉”德首先属于个体道德修养之德，只不过它最大的特点是指人们在与贪欲、财富、名利等“身外之物”的“私欲”作斗争而形成之德。因此，“廉”德的突出意义在于彰显人性意志之力量，高扬人性崇高之精神，是人的自律意志的本质体现。

翻开百年党史，在无数优秀共产党员身上都闪耀着“廉”德之人性光辉。第五次反“围剿”失利后，江西省苏维埃政府主席刘启耀背着金条乞讨数年，历尽千辛万苦寻找党组织，而不动用分毫党的经费。1935年，领导赣东北8个县根据地、被国民党悬赏8万元的苏维埃主席方志敏遭叛徒出卖被捕入狱，然而，令敌人想不到的是，在他身上竟然只搜到一支钢笔和一块手表，除此之外身无分文。新中国成立后，为了建设好社会主义，千千万万的共产党员带头投

身伟大革命和建设之中，甚至隐姓埋名几十载，过着最艰苦朴素的平淡生活，又从何而谈追逐名利财富呢？德国哲学家康德曾独树一帜地把美德解释为意志力量，在他看来，美德的价值和意义就体现在与种种恶的矛盾冲突和斗争之中，矛盾冲突越大，斗争越激烈，美德存在的价值越彰显。可以说，在优秀共产党员身上，充分彰显了康德所谓的美德独特性价值，他们以实际行动乃至宝贵生命践行入党宣誓时的郑重承诺“随时准备为党和人民牺牲一切”。

然而，中国共产党人的这种意志斗争和立德修身，与古代社会以士大夫为主要代表的修身养性追求有着本质的不同，前者立足于一种坚定无畏的理想信仰，并矢志不渝地去践行，不仅身外之物难以满足，而且往往是“舍生取义式”的“无我”奉献；而后者则偏重于个体自我的身心和谐与品性提升，期盼的是“君子”乃至“圣人”般的理想人格实现。事实上，也正是有了“我将无我，不负人民”的无私信念，中国共产党人的廉洁自律修身之本彰显出特别的人性意义，于茫茫宇宙天地间书写出“人”之真正应然之性，绽放出绚丽的光芒。

清廉从政国政之本，永葆清正廉洁政治本色

春秋时期晏子曾说：“廉者，政之本也。”管仲曰：“礼义廉耻，国之四维。”这些重要的观念表述阐释出“廉”德在古代中国最重要的政治内涵，是与国家政治紧密地联系在一起，是国家治理美德要求中最具根本性的品质所在。也即是说，“廉”德是一种具有国家伦理实体意义的美德，代表着国家意志和政府伦理倾向，关系国计民生之根本，而非简单狭义的个人品性。因此，“廉”德之意重在恪尽职守、公正廉明、敬业勤业。

在中国共产党党史文献资料中，红色家书意义独特。它不仅仅是革命先辈们对家人亲友的思念、嘱托的记录呈现者，更是自古以来“家国一体”精神传统的极致发扬者。在任何一封我们今天看到的共产党员所留下的书信中，从来都不是单纯的家长里短、亲情叙述，而是一字一句尽显对于祖国人民深沉浓厚的热爱。在他们眼里，无国即无家，恰如刘伯坚所言，“生是为中国，死是为中国，一切听之而已。”如果说，在革命战争年代红色家书中展现出来的字字句句，包含的是共产党人对于自身革命信仰的坚守，那么，在社会主义建设时期和改革开放以及新时期，共产党员对于家庭亲人的规约就是一种对国家政府公

权力的敬畏。毛泽东同志坚持“三条原则”，要求子女与老百姓一样，不允许搞特殊；周恩来亲自制定了“十条家规”，告诫亲属不能扛总理亲属的牌子以谋私利；习近平每到一处工作，总会叮嘱亲朋好友“不能在我工作的地方从事任何商业活动，不能打我的旗号办任何事，否则别怪我六亲不认。”2022年6月8日，习近平总书记在四川考察时提出：“党员、干部特别是领导干部要清白做人、勤俭齐家、干净做事、廉洁从政，管好自己和家人，涵养新时代共产党人的良好家风。”对全党尤其领导干部要注重家风、家教建设的这一殷切期望，再次表明了新时代加强党风廉政建设、全面推进从严治党的起点和立足点要从家庭教育和管理做起，坚决筑牢贪污腐败、违法乱纪的最后防线。

廉明为民造福百姓，坚守人民至上初心使命

“当官不为民作主，不如回家卖红薯”，豫剧《七品芝麻官》中为民作主、斗倒权贵的知县唐成以最朴实的话语表达了“为官一任，造福一方”的吏政宗旨。翻开《江苏历代贤吏为官之道》，无论是范仲淹、冯梦龙等长于江苏的能官贤吏，还是包拯、林则徐、曾国藩等官于江苏的干国良臣，以及千千万万关心民生、体恤民情、勤政为民的贤官吏，无不是“以民心为己心、视官事如家事”的典型代表。康熙皇帝在评判何为清官、好官时，曾批注道：“做官之道无他，只以实心实政，不多生事，官民爱之如母，即是好官。”充分显示，为官者是否为民办实事，关爱百姓，与民同心，能够称得上是好官，百姓民众的意见才是最终的衡量评判标准。

中国共产党从建党伊始就高度重视农民问题，从十几个人的“星星之火”逐渐发展到“可以燎原”的革命大党，直至最终夺取革命的全面胜利，可以说，其制胜法宝之一就是确立了密切联系群众的革命路线。新中国成立以后，中国共产党人始终坚持“为人民服务”的宗旨原则，尤其党的十八大以来，习近平总书记反复强调要“树立以人民为中心的工作导向”，并在党的二十大报告中再次强调：“江山就是人民，人民就是江山。打江山，守江山，守的是人民的心。”这一重要论述，充分昭示出新时代党对人民至上思想观念和价值追求的一脉相承和继承发扬，为广大共产党员理清“我是谁”“为了谁”“依靠谁”的思路导向提供遵循和原则。党的二十大重要会议的胜利召开，吹响了全面建设社会主

义现代化国家、向第二个百年奋斗目标进军的“集结号”，为切实实现好、维护好、发展好最广大人民的根本利益，充分满足人民群众对美好生活的向往追求，扎实推进共同富裕，中国共产党庄严承诺，要坚持德才兼备、以德为先、任人唯贤的正确导向，选拔忠诚干净担当的高素质专业化干部，保持党员队伍的先进性和纯洁性，矢志不渝、笃行不怠地推进全面从严治党，保障中国特色社会主义巍巍巨轮乘风破浪、行稳致远。

综上所述，“廉”德在中华传统政治美德体系中，既展现出古代中国“为政以德”的重要评判原则，又建构出人性、为政、爱民三位一体的美德结构，形成廉洁自律、清正廉洁、廉明为民的独特政治文明。中国共产党在团结带领中国人民奋进前行的百年历程中，不仅承继了中华民族廉洁美德的优秀传统，更创造性地赋予其党性修养的丰富意蕴，把党性与人民性、齐家与治国充分融为一体，以自我净化、自我完善、自我革新、自我提高的革命精神和创新能力，抵抗世界性腐败顽疾，跳出治乱兴衰历史周期率的循环，确保了党永远不变质、不变色、不变味。

赵素锦 南京艺术学院马克思主义学院副院长、纪检委员



潘天寿 《荷花 (露气)》

仰止范文正，宋朝第一人

◎ 张卫军

范仲淹，字希文，祖籍邠州，后移居苏州吴县，是我国北宋时期著名军事家、政治家，同时也是著名的文学家、教育家。范仲淹的一生是传奇的一生，也是坎坷的一生。他年幼遭遇家庭变故，生活非常清贫，却能苦其心志，勤奋好学，乐在其中。为官期间，勤政善政，敢作敢为，倡导庆历革新运动，虽只推行一年，却开北宋改革风气之先，成为王安石“熙宁变法”的前奏。为人刚直不阿，仗义执言，多次被贬，仍心系国家，忧国忧民。在教育上，他主张劝学育才，培养人才，激劝“读书之美”。在文学上，诗歌散文皆有成就，著有《范文正文集》。

严私德——划粥断齑磨砺志

范仲淹出身贫苦，幼年丧父，后来跟随母亲改嫁来到朱家，范仲淹也改从其姓，取名朱说，年少时他志向远大，读书非常刻苦。为了磨炼自己的意志，他常常寄宿寺庙，每天只煮一碗稠粥，凉了以后划成四块，早晚各取两块，拌几根腌菜，吃完继续读书，赢得了“划粥断齑”的美誉。清贫的生活不但没有压垮范仲淹幼小的心灵，反而是越磨砺越锋芒，涵养了范仲淹艰苦奋斗、勤俭节约的精神。习近平总书记在二十大报告中提出，要在全社会弘扬劳动精神、奋斗精神、奉献精神、创造精神、勤俭节约精神。《增广贤文》有云：未曾清贫难成人，不经打击老天真。自古英雄出炼狱，从来富贵入凡尘。我们每个人都要历经磨炼，在磨炼中练就过硬品质。行百里者半九十。任何时代，任何人的成功，都需要付出艰巨，努力地奋斗。没有坚强的意志，往往会半途而废。我们每个人都要立大志、明大德、成大才、担大任。同时，我们也要养成勤俭节约的习惯，勤以修身，俭以养德。成由勤俭败由奢，越是在物质丰裕的时代，我们越要保持艰苦奋斗、勤俭节约的初心。范仲淹一生都保持勤俭节约的作风，

对子女的要求同样严格，向来粗茶淡饭，即使是儿子的婚礼也是轻衣简从，严禁铺张浪费，形成了良好的家教家风。

守公德——宁鸣而死不默生

范仲淹为官三十多年，政绩卓著，既铁面柔情、公正严明，又宅心仁厚、有情有义，广受百姓爱戴。仁宗庆历年间，内忧外患，内部官僚队伍庞大，行政效率低，人民生活困苦，外部辽和西夏威胁着北方和西北边疆，社会危机日益严重。庆历三年范仲淹向仁宗上《答手诏条陈十事疏》，提出“明黜陟、抑侥幸、精贡举、择长官、均公田、厚农桑、修武备、减徭役、推恩信、重命令”等10项以整顿吏治为中心，意在限制冗官，提高效率，并藉以达到节省钱财的改革主张，欧阳修等人也纷纷上疏言事。仁宗采纳了大部分意见，施行新政。新政核心在改革吏制倡导行政改革。新政的改革伤害了权贵的利益，最终宣告失败，但是意义却是非常深刻的。

范仲淹为官忠心耿直，不畏权贵，敢于斗争。人生大起大落，四次被贬，前三次都是因为敢于直谏说真话引起的。宋仁宗年幼时，刘太后“垂帘听政”。后来仁宗满20岁，刘太后仍然不放权。对此，朝内大小官员都不敢吭声，唯独范仲淹站了出来，上奏折要求刘太后按祖制让位给仁宗。宰相吕夷简任人唯亲，结党营私，贪赃枉法，把朝廷弄得乌烟瘴气。范仲淹绘制了一幅《百官图》送给皇上，具体揭露了吕夷简安插亲信的种种罪行。不料吕夷简倚仗权势，恶毒反诬。范仲淹再次被贬。范仲淹为人正直，不畏权贵，敢于斗争，善于斗争，即便斗争到头破血流也在所不惜，范仲淹这种高贵的精神值得我们每个人学习，特别是我们纪检干部，为了党和人民的事业，我们要进行不屈不挠的斗争，有斗争就会有牺牲，有斗争就会有成功和失败，我们要有不怕牺牲的精神，始终坚守初心使命，相信我们一定会取得最终的胜利。范仲淹更难能可贵的是，虽然位高权重，但是并没有贪恋权力，勇于斗争，即使斗争失败被贬，范仲淹也没有自暴自弃，心生怨恨，始终坚持一颗忠君爱民之心。在戍边西北期间，他加强军队改革，改善军事设施，抵御外敌，巩固国防，取得积极成效。在被贬地方期间，他励精图治，每到一个地方，兴修水利，利国利民，培养人才，关心社会发展。这种不屈不挠、忠贞爱国的热情值得称赞。

明大德——先天下之忧而忧

范仲淹具有高尚的人格魅力，一生以家国为己任，先天下之忧而忧，后天之乐而乐。为官三十多年，始终心系百姓，关心江山社稷。26岁得进士，官居九品，天禧五年，范仲淹调任泰州西溪盐仓监，负责监督淮盐贮运及转销。西溪濒临黄海之滨，旧海堤因年久失修，多处溃决，海潮倒灌、卤水充斥，淹没良田、毁坏盐灶，人民苦难深重。于是范仲淹上书江淮漕运张纶，痛陈海堤利害，建议沿海筑堤，重修捍海堰。全长约200华里，不仅当时人民的生活、耕种和产盐均有了保障，还在后世“捍患御灾”中发挥了重要作用。出任苏州后，根据水性与地理环境，提出开浚昆山、常熟间的“五河”，将积水导流太湖，注入于海的治水计划。范仲淹以“修围、浚河、置闸”为主的治水经画，不但获得时舆的赞扬，还泽被后世，自南宋一直至元、明的两浙职守，都依照这个模式去整治水患。

范仲淹首创义田。在城墙外购置良田千余亩，指定为范氏宗族的公产，称为“义田”。他召集全族人会议，公推一位年长有德、能写会算的老人主持义田的管理，公开进出账目，把田地的出产用来接济族人。规定：凡苏州范氏族人穷困不能自立的，可由义田供给口粮，每人每天白米一升，年终又供给做衣服用布一匹。有穷亲戚家婚丧喜庆无力举办的，由义田供给。嫁女儿的五万钱，寡妇再嫁的三万钱，娶媳妇的三万钱，妻死续娶的一万五千钱，丧葬的三万钱，夭折儿童少年的一万钱。若原来受供给的族人科举出身得了官职或求得其他谋生手段，足够自给生活，义田的供给就停止。

范仲淹一生跌宕起伏，起伏的人生也铸就了范仲淹高尚的个人品质，他身上散发出来的高贵品质和精神气质，值得我们每个人学习。他胸怀天下，先天下之忧而忧；他热爱百姓，处处关心江山社稷；他严于律己，家风严格；他勤奋好学，艰苦奋斗；他为人耿直，不畏权贵，不屈不挠；他数次被贬，没有自暴自弃，仍积极担当。他的爱国情怀，心系百姓，不屈的品质，坚强的意志，积极的担当，清正廉洁的家风，无不是纪检干部学习的榜样，更是所有领导干部学习的楷模和标兵。

张卫军 南京艺术学院设计学院党总支副书记、纪检委员

学贤吏，倡清廉

——读《江苏历代贤吏为官之道》有感

◎ 尹兴圣

《江苏历代贤吏为官之道》一书甄选 200 多名历代特别是明清时期在江苏任职或江苏籍的贤官能吏，以他们少年、青年、壮年、老年的人生脉络为主线，缕述家世背景、从学情形、社会历练、嘉言懿行，让人读有所感、思有所得、悟有所获、践有所成。研读此书，心灵受到无比震撼，感叹他们对于国计民生、推动经济发展与社会进步的业绩与贡献，赞叹他们在中国官箴史上具有的地位与影响。作为一名高校普通的共产党员和一名年轻的纪检干部，着重从守住清廉底线和保持清廉本色谈几点认识。

中国历史上一般将为政清廉的官员称为“清官”“廉吏”，“清”即为官清白，民间形容为“青天”。“廉”即为政廉明。而“贤”者许慎《说文》解为“多才也”。而本书所称“贤吏”，涵盖范围更广，主要指德才兼备、廉明能干的官员。这是传统优秀官员的标准，对于如何做新时代好干部具有重要的现实意义。

清廉之基在于理想信念

书中贤吏都是以天下为己任，树立崇高的理想，忧国忧民、治国理政成为当时的典型和楷模。如北宋理学家张载号召“为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平”；范仲淹曾在千古名篇《岳阳楼记》中表明志向：“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐。”贤吏的远大理想和崇高追求，堪称有理念、敢担当、能作为。他们的这种家国情怀，就是一种理想信念。和贤吏生活时代相比，当今中国社会已经发生了翻天覆地的变化，但是这些优秀的传统早已融入共产党人的血液，成了我们宝贵的精神财富，并得以继承发展。党的十八大以来，习近平总书记多次对理想信念做出重要论述，对党员干部坚定理想信念提出明确要求。习近平总书记在 2022 年春季学期中央党校（国家行政学院）

中青年干部培训班开班式上的重要讲话中强调，年轻干部是党和国家事业发展的希望，必须筑牢理想信念根基，守住拒腐防变防线，树立和践行正确政绩观，练就过硬本领，发扬担当和斗争精神，贯彻党的群众路线，锤炼对党忠诚的政治品格，树立不负人民的家国情怀，追求高尚纯粹的思想境界，为党和人民事业拼搏奉献，在新时代新征程上留下无悔的奋斗足迹。习近平总书记的重要论述为我们坚定信念指明了方向，也是党员干部永葆清廉的遵循和指南。通过学习传统贤吏的事迹，有利于党员干部坚定理想信念，深刻认识理想信念是立党兴党之基，也是党员干部安身立命之本。要做到坚定理想信念，必须学深悟透习近平新时代中国特色社会主义思想，坚定理想信念，必须落实在为党和人民事业拼搏奋斗的实际行动上。对于我们高校党员干部来说就是要把我们的教育办好，培养德智体美劳全面发展的社会主义接班人。

清廉之始在于立德

中华文化博大精深，内涵丰富。廉洁文化作为中国优秀传统文化的重要组成部分，自古有之。道德的体现是诚信与廉洁，诚信是为人之本，廉洁是立国之基，只有廉洁执政，国家才能长治久安。儒家的“三不朽”把立德放在建功立业、著书立说之前；康熙在用人时把德行放在首位，把才学放在其次，“心术不善，纵有才学何用”便是他的态度；清初古文大家苏州人汪琬的“敬为居官之本”，也表达出为人为官，心地要诚、行为要敬的准则。做官先做人，从政先立德。书中我们看到，传统时代，朝廷对官员的操守要求最基本的就是清慎勤。清、慎、勤三字，之所以清为第一，是因为清是官员的基础出发点。古人相信，有治人，无治法，无论法律典章如何完备，都有赖人去理解、解读、实施，只有官员清廉，无私无欲，才能确保为政公平，理讼明正，官员也才会得到百姓爱戴，具有威信和声望。所谓“公生明，廉生威”，就是这个道理。因此，贤吏最基本的品德就是清，清是对官员最基本的要求。书中有很多清廉官员让我们为之动容，他们的清廉坚守被传为嘉话。在新时代加速建设社会主义现代化，实现中华民族伟大复兴的道路上，我们需要清廉的干部，一身正气干事业。但是，清与贪，往往只在一念之间，而福与祸却是两个极端。多少人“一失足成千古恨”，反复说明了这个道理。年轻干部必须牢记清廉是福、贪欲是祸的道

理，经常对照党的理论和路线方针政策、对照党章党规党纪、对照初心使命，看清一些事情该不该做、能不能干，时刻自重自省，严守纪法规矩。

清廉之持在于自律

不忘初心，恪守修身齐家之道，保持清廉关键在于内在约束与动力，严格自律就显得尤为珍贵。历览前贤国与家，成由勤俭败由奢。墨子指出“俭节则昌，淫佚则亡”；朱元璋感叹“金玉非宝，节俭乃宝”；成长于江苏的范仲淹曾言“常调官好做，家常饭好吃”……这些都体现了为官勤俭自律的必要性。书中自律节俭贤吏比比皆是，有清正廉明、节俭持身的范仲淹，有“清风两袖去朝天，不带江南一寸绵”的况钟，有“俭则不费，勤则不隳，忍则不争”的徐九思等。还有的清官一生清苦，令人读来落泪。清官海瑞 75 岁高龄病逝于南京都察院右都御史任上时，临终无一语言及身后之事，检其遗物，只有俸银十余两，绫、绸、葛衣各一件，经都御史王弘海等率同御史捐银，才得以棺殓。苏州文人朱良在目睹其身后萧然景象后，不禁吟下“萧条棺外无余物，冷落灵前有菜根。说与旁人浑不信，山人亲见泪如倾”的悼诗。还有的自律看似达到了苛刻的地步，时任江苏巡抚的汤斌，每日都以豆腐汤为菜，被称为“三汤道台”。某日他在审阅公文时，见家中竟买过一只鸡，大为吃惊，问道，吾到了苏州，从未吃过鸡，是谁买的？原来是汤斌自家公子买来的。汤斌即刻把儿子召来，令其跪在庭院中，严厉斥责道，你以为苏州的鸡像河南老家一样价贱啊？你想吃鸡，不妨回老家，哪有士子不嚼菜根而能做百事的！这个故事我们听起来似乎觉得苛刻而好笑，堂堂巡抚，吃只鸡都要这么约束。其实不然，不仅仅不好笑，而应陡然起敬，严格的自律已经成为习惯，不轻易打破，自律之严，难能可贵。读传统贤吏的自律故事具有重要的现实意义，对于广大党员干部具有深远的影响。当今社会，为官者一旦突破了俭朴平淡的生活防线，沉醉于酒绿灯红之中，还能谈何清廉自律，只会腐化堕落，影响党的事业发展。看贤思齐，作为党员干部，我们要树牢尚俭观，铭记俭亦是廉，主动抵制奢靡之风，守住节俭防线；要锤炼勤俭节约的高尚品德，坚持把清廉节俭内化为自己的价值理念和行为习惯。“莫见乎隐，莫显乎微，故君子慎其独也”，领导干部要慎独，做到“台上台下一个样，人前人后一个样”，始终不放纵、不越轨、不逾矩；“君子检身，常若

有过”，领导干部要时常自省。曾在江苏为官的曾国藩说，“做清醒之人，自省已过”。自省学了什么，是否用科学的理论武装了头脑；自省想了什么，是否把党和国家建设时刻放在心中；自省干了什么，是否坚持干正事、干实事、干好事。真正做到面对诱惑不为所动，面临挑战不为所怕，成为一名真正的党员干部。

当然，清廉只是研读《江苏历代贤吏为官之道》学习贤吏优秀品质的一个维度，和其他宝贵精神紧密相连，不可分割，共同构成了我们传统优秀的为官之道。作为一名高校纪检干部，要时刻保持清醒头脑，坚定信念，廉洁自律，系好人生第一粒扣子。同时，作为年轻的广大领导干部，积极倡导以江苏历代贤吏为榜样，扎根本职工作，以勤俭为本色，以廉洁为底色，不忘初心、牢记使命，为学校事业的发展添砖加瓦，做出更大的贡献。

尹兴圣 南京艺术学院高职成教学院副院长、纪检委员



潘天寿 《荷花》

与王荆公论为官之道

◎ 吴琳

金陵早秋，天气初肃，登临望远，千里澄江似练，翠峰如簇。偶遇一拄杖老者，是为临川先生王安石。荆公廉洁高尚，浩然有古人正己以正天下之意。今退隐江宁，登高怀古，悲恨相续。吾遂问之，“相公，为官之道当如何？”

荆公愀然告之曰，“一为仁政爱民。民为邦本，本固邦宁。官应为民之役而非役民。”

古有孟子“天视自我民视，天听自我民听”，今有北宋范文正公“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”。唐白乐天修筑堤防，疏浚六井，以利灌溉，以事民生，至今犹见，绿杨阴里白沙堤。清尹继善公正端厚，大小悉就理筹画，河工诸务并协机要，所至以爱民为先务。

荆公又曰，“二为明德修身。大学之道，在明明德，在亲民，在止于至善。自天子以至于庶人，皆以修身为本。”

北宋有包拯清心为治本，直道是身谋，程颢中心如自固，外物岂能迁，求六经，确四书，传孔孟之道。明有陈幼学“惟勤惟俭可以养廉”，毕自严“慎自爱，为良吏”。为官者修身有三，是为清慎勤。无暮夜枉法之金，清也；事事小心，不敢任性率意，慎也；早作夜思，事事不敢因循怠玩，勤也。

荆公再曰，“三为实心实政，视民事如家事。”

南宋有马光祖为政威惠并行，宽猛适宜，世世常存老守心。明有海瑞斥黜贪墨，搏击豪强。躬行节俭，权豪势官敛迹屏息。况钟折狱明断，声名赫赫，两袖清风，寸绵不携，世人以昆曲《十五贯》传之。清有张謇夹竹为枕，秉烛夜读，致力农商实业。陶澍三改盐政、力矫时弊，实务救世。陈鹏年法情兼顾，颁布《救荒二十策》，不以荣辱毁誉生死动其心。张之洞中学为体，西学为用，兴学堂，重实业，倡新政，廉无私。

荆公喜而笑，“天下赋税，半出江南。江南圣贤之官，往来而不绝也。”

吾又问之，“自古清官如凤毛麟角，贪官如黄河之沙，为何？”

荆公曰，“皆为一个私字。上自天子，下至庶民，皆有其私。”

天子之私，在于皇权至上，君主专制。官员之私，在于权欲熏心，在其位不谋其政。庶民之私，在于利己不利人。国家之败，由官邪也；官之失德，宠赂章也。纵观历朝历代，商有“三风十愆罪”，监察制度自春秋始有之。秦律定“五善五失”考核之制。汉承秦制，定“三互法”。隋密查百官，私以贿之，诸多官吏以贿伏诛。唐定《职律》，以二十七条作监察。宋定《文武七条》，高薪养廉。明之吏治，最为严苛。以猛治国，酷刑累累。清雍正设中央巡查制，严禁官官相护。

吾又问之，“何为吏治清明？”

荆公大笑，挥袖而去，“大道之行也，天下为公。”

吾回望钟山，青瓦白墙，赫赫然四字，为中山先生之手迹，天下为公！

史事浮沉似流水，古今之道共通之。

吴琳 南京艺术学院文化产业学院教师



朱屹瞻 《荷花》

“中国式现代化”赋予廉洁文化建设新要义

◎ 龚 权

2022年10月16日，党的二十大在北京隆重召开，习近平总书记的报告为党、国家和民族的未来发展拉开了新的序幕。“从现在起，中国共产党的中心任务就是团结带领全国各族人民全面建成社会主义现代化强国、实现第二个百年奋斗目标，以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴。”这是新征程的号角，这是新事业的鸣笛声。在这一新的征途上，中国式现代化将引领伟大事业的前行，廉洁文化因其所具有的广泛内涵与时代价值，也被赋予了新的要义。

廉洁文化的内涵进一步扩大

廉洁是中国传统道德文化的基本内容。“朕幼清以廉洁兮，身服义而未沫”，这是伟大的爱国诗人屈原在《楚辞·招魂》中的诗句。个人的品行与为国为民之忧紧密相连，更彰显了“廉”与“洁”的基底之色。“不受曰廉，不污曰洁”，是中国古人对于廉洁的最早认知。时至今日，它们也已成为中国传统文化、革命文化以及社会主义先进文化的重要内容。

习近平总书记对于“廉洁”有着丰富的论述，如“明大德、守公德、严私德”，如“正心修身，涵养文化，守住为政之本”“永葆清正廉洁的政治本色”，如“弘扬忠诚老实、公道正派、艰苦奋斗、清正廉洁等价值观”等等。这些论述已成为党内政治文化与新时代中国特色社会主义思想的重要内容，指引着党和国家的建设者们干干净净、踏踏实实前行。“二十大”关于党的中心任务的确立，中国式现代化的提出，都要求人们以全新的视野来认识和对待新征程。“廉洁文化”作为各领域工作思想基底，也被赋予了新的思想内涵。

首先，廉洁文化建设将进一步融合新时代马克思主义中国化内容。

“二十大”报告对开辟马克思主义中国化时代化新境界提出了新的要求，指出继续将马克思主义与中华优秀传统文化等领域相结合，才能正确回答时代和

实践提出的重大问题，才能始终保持马克思主义的蓬勃生机和旺盛活力。这是对马克思主义中国化的要求，也是对中华优秀传统文化新时代价值的要求，作为其内核，“廉洁文化”因其丰富的人文底蕴、历史内涵、传统与规范，也被赋予了新的内涵。

将新时代马克思主义中国化的理论观点、方法、思想体系，与廉洁文化建设更系统更有机地融合，将进一步丰富廉洁文化的马克思主义内涵，拓展了廉洁文化的内容空间与理论厚度。一方面，廉洁文化中关于个人、群体在文化维度的思想性、规范性认知，在新的历史时期，结合新的议题，可以与马克思主义哲学命题相结合，加深关于个体、群体价值的思考，丰富廉洁文化客体的内涵。另一方面，马克思主义中国化新境界的开拓，也要求将廉洁文化等诸多正在进行的实践内容，纳入马克思主义中国化的理论体系之中进行思考，而新的思考与总结也将进一步丰富对廉洁文化主体的认知。

新理念、新思路、新办法的出现，并非一蹴而就，而是在实践中不断摸索，不断思考，总结而成的科学思想方法。在这方面，习近平总书记关于人民至上、自信自立、守正创新等诸多内容的新思考和新论述，提供了鲜明论证。与马克思主义理论思考、观点方法的融合，将有助于系统建构廉洁文化的话语体系并理论化思想内涵，为中国式现代化提供更多助力。

其次，廉洁文化进一步外溢至其他建设领域。

党的二十大报告中关于新时期党的中心任务以及“中国式现代化”的定位，为“廉洁文化”进一步融入不同领域提出了要求。作为优秀传统文化的基底，廉洁既是关于个人的，也是关于集体和社会的，既是思想性的，也是实践性的。在当前社会建设事业中，廉洁议题是党内政治文化与中国特色社会主义文化的主要组成部分。党的十八大以来，党中央高度重视以中华优秀传统文化、革命文化以及社会主义先进文化教育广大党员干部，不断提升其人文素养和精神境界，为政以德、正心修身，如“三严三实”专题教育、“两学一做”学习教育、“不忘初心、牢记使命”主题教育、党史学习教育等。但是在其他领域，廉洁文化的“溢出”效应并不明显。

党的二十大“中国式现代化”概念的提出，特别是“更有基于自己国情的中国特色”的要求，为廉洁文化所包含的中国人文理念、价值追求、行为准则

进一步融入经济、外交、生态等事业提供了条件。以外交领域为例，在现有外交实践中，以实力为基础的现实主义是西方发达国家普遍信奉的准则，他们忽视国家制度、文化传统、发展阶段的差异，往往造成不公不均，弱小国家与发展中国家利益受到损害。习近平总书记提出“人类命运共同体”概念，旨在为全人类建构新型的关系与交往体系。廉洁文化所包含“正”与“德”，在其中扮演着重要角色。将廉洁文化中所包含的优秀文化进一步融于中国外交实践，参与全球性议题的解决，一方面可以为外交行动提供智力支持，另一方面也可以将中国式走和平发展道路的现代化价值进一步彰显。

同样，在经济领域，全体人民共同富裕的现代化，需要廉洁文化所包含的“无私”与“奉献”；在生态领域，人与自然和谐共生的现代化，需要廉洁文化所包含的“义”与“理”。这些新的要求，将廉洁文化的议题空间进一步拓宽，也要求我们以更多层多维的角度，来思考其新时代内涵。

廉洁文化的实施逻辑更加清晰

对于新时代廉洁文化内涵的理解，可以为廉洁实践提供更多思路。二十大报告关于党的中心任务、中国式现代化，以及深入推进新时代党的建设新的伟大工程的论述，为廉洁文化的新时代实践提出了新的要求，需要将“适当性逻辑”“实践逻辑”统一于具体行动之中。

首先，以“适当性逻辑”发挥廉洁文化的价值导向功能。

“适当性逻辑”以身份认同为第一要义，从个体、集体的价值认同出发，采取相应行动，更好地发挥个体与集体的能动作用。廉洁文化具有价值导向功能，是塑造党员、公职人员信仰、政德、家风的重要思想工具，通过“适当性逻辑”的建构，可以最大程度地发挥建设者的能动作用。

党的十八大以来，习近平总书记发表了一系列讲话，就反腐倡廉与廉洁文化建设进行指导，如2020年1月13日，习近平总书记在十九届中央纪委四次全会上就“三不”一体推进指出，要靠涵养廉洁文化，夯实不忘初心、牢记使命的思想根基，旨在从思想、机制、规则等多方面构建反腐的立体网络，进行廉洁治理。党的二十大报告中，“激励党员发挥先锋模范作用，保持党员队伍先进性和纯洁性”，“自觉做共产主义远大理想和中国特色社会主义共同理想的坚定

信仰者和忠实实践者”等表述，也将党员个体与集体认同融于一体，将个体行动与集体价值融于一体，体现了新时代对于党员新的要求。这些都是从身份认同角度作出的廉洁建设努力。

这些行动都很好地将党员身份、价值认同与党和国家、民族的事业进行了融合。党员与公职人员，作为党和国家建设的主要参与者，其行为关系到政治生态与社会风气的形成，关系到社会主义现代化事业的顺利建设。将党员个体的认同、价值追求，融于集体、国家的认同与价值追求之中，是新时代廉洁文化建设的重要实践逻辑。党的中心任务与中国式现代化的要求，将这一逻辑进一步明确。

其次，以“实践逻辑”加强廉洁文化实施效果。

“实践逻辑”以行动为第一要义，以有效实现目标为最终诉求。这在新时代廉洁文化建设中变得更为明显。如何以更有效方式实现廉洁文化的思想塑造与价值导向作用，正成为廉洁文化建设的首要目标。

在以往实践中，党中央通过政策文件、机制设定等方式，将目标融入规则之中，以实现廉洁目标，如《中国共产党章程》将“清正廉洁”作为一项普遍性实践要求，进行了明确；如《关于新形势下党内政治生活的若干准则》将“保持清正廉洁的政治本色”单列一条，指导和规范行为实践；再如，2022年出台的《关于加强新时代廉洁文化建设的意见》，将廉洁文化建设作为一体推进“三不”举措的重要内容进行部署。这些要求与目标，通过机制、规则，在组织内部引导不同层级党员的学习，有效地将廉洁要求传递到思想提升与日常生活中。

党的二十大报告要求深入推进新时代党的建设新的伟大工程，全面推进党的自我净化、自我完善、自我革新、自我提高，这也为新征程中的廉洁文化实施提出了新要求，如何以更有效、更有力的方式进行廉洁文化建设，成为新征程中迫切需要解决的问题，“实践逻辑”在这一过程中将得到进一步显现。

廉洁文化的新时代意义进一步彰显

文以化人，廉以养德。在党的中心任务指引下，在中国式现代化要求下，廉洁文化的时代价值与意义，在新征程中将进一步彰显。

在思想方面，以优秀廉洁传统文化融入马克思主义唯物史观，将进一步提升廉洁文化的铸魂作用。习近平总书记基于马克思主义理论观，指出“不能胜寸心，安能胜苍穹”“身之主宰便是心”等廉洁之本。将廉洁守本与信仰信念价值熔铸于一体，以唯物史观指导和引领，将更好地发挥廉洁文化的思想塑造功能。在行动方面，新的时代任务要求将廉洁文化进一步融入其他建设领域之中，如经济、外交、安全等等，以中国式的底蕴与特色指导实践，将为中国式现代化注入更多内在动力。今天，“中国方案”已成为国际社会普遍接受的行动准则。习近平总书记关于“人类命运共同体”“人与自然和谐共生”的论述和思想，正在为全人类的发展带来福祉，它们在国际舞台上发挥越来越大的影响力，而鉴于其中的公平、公正、公义等源于传统廉洁文化的内核，也在彰显这超越文化自身的生命力与影响力。

新征程上，廉洁文化的内涵和外延正在发生着变化，中国式现代化赋予了廉洁文化新的角色与任务，这要求我们以全新的视角来认识它的要义，以为党的中心任务的实现提供助力。

龚权 南京艺术学院马克思主义学院教师



朱屹瞻 《荷花》

见贤思齐 择善而从

——学习江苏历代贤吏守初心行正道之感悟

◎ 梁月涵

观今宜鉴古，无古不成今。《江苏历代贤吏为官之道》一书，从传承中华优秀传统文化出发，追寻历代江苏贤吏人生足迹，选取了历代在江苏任职或江苏籍贤能官吏，并以少年、青年、壮年、老年的人生脉络为主线，缕述贤吏人生经历。这些名宦贤达都曾为江苏地区社会经济的繁荣发展做出过卓越贡献，并恪守“清、慎、勤”之道。通过熟读他们的人生故事，深刻领略立德立功立言之道，切身感悟他们的成长之路，以古观今，做到不忘初心、崇廉尚美，见贤思齐、择善而从。

**“学者非必为仕，而仕者必为学”，
为政须有好学之心**

苏轼有诗句：“粗缯大布裹生涯，腹有诗书气自华。”人，有学识有涵养，自然谈吐不凡、通情达理。为官更应该如此，不断增长自己的学识和才能，不断开阔自己的眼界和思路，居庙堂之高则应“忧其民”，懂得“严以修身”，方能“齐家、治国、平天下”。状元实业家张謇出生于世代务农之家，却从小立志读书。15岁时，因初试未录而奋发努力，枕两边夹两根短竹，睡寝时一转头则会被惊醒，一惊醒便起身读书。每日天蒙蒙亮即“闻鸡起舞”，夜深点尽两盏灯油方歇，但毫无疲劳之意。张謇后来任海州赣榆县选青山院山长，仍然苦读不倦，从而得以高中状元。他从政后仍致力于农商实业和教育，就是在农村环境中刻苦攻读练出来的学业和功夫，更是对救国救民的真情实感。海瑞直到四十岁时仍一直刻苦读书，不断增长才识，学习文化知识，涵养内心，从而坚定从政为民之心。

“其身正，不令而行；其身不正， 虽令不从”，为政须为人正直

《孟子》言云：“以力服人者，非心服也，力不赡也；以德服人者，中心悦而诚服也。”“正人先正己”，一个匡正自我的人，才有资格去匡正别人，只有自身行为端正才能更好地约束别人，才能以德服人。始终如一、坚守正直等美好品质是璀璨生命的绚丽底色。文天祥浩然正气满乾坤，留下美名千古传颂。他在牢笼写下绝笔，让后人热血澎湃，“人生自古谁无死？留取丹心照汗青。”陶渊明曾任镇军参军、彭泽令，“在昔曾远游，直至东海隅。……此行谁使然？似为饥所驱。……恐此非名计，息驾归闲居。”不愿为五斗米折腰、不愿与权宦妥协的他，毅然辞官，隐居“南山下”，“带月荷锄归”，过起了安贫乐道的生活，写下“此中有真意，欲辨已忘言。”包青天一股正气，两袖清风，身处北宋黑暗官场，不与贪官权贵同流合污，被誉为“关节不到，有阎罗包老。”他们在经历人世复杂后，仍始终如一坚守正直、不忘初心、严于律己，才得以名扬天下。元结曾说：“汝若全德，必忠必直；汝若前行，必方必正。终身如此，可谓君子。”又如“居高声自远，非是藉秋风”，蝉声远传是因为蝉居住在高树上，而不是依靠秋风传扬。曹丕《典论·论文》云：“不假良史之辞，不托飞驰之势，而声名自传于后。”做官做人立身高处，德行高洁，不丧失气节和立场，不依附权贵为奴做犬，自然说话响亮，声名远播，自然名垂青史，民众不忘。

“牡丹花好空入目，枣花虽小结实成”， 为政须真抓实干

为政之道，本应脚踏实地，求真求实，否则不过是空中楼阁、过眼云烟。党中央三令五申，反对“四风”问题，反对官僚主义和形式主义，但有些问题仍旧盘根错节，如虚假统计、面子工程等。为政者理应真抓实干、真刀真枪、求真务实，如果只是好大喜功、碌碌无为、蒙混过关，只会是昙花一现，终露马脚，为害一方。从政者只有以抓铁有痕、踏石留印的态度，才能交出令人民满意的答卷，才能对得起养育自己的党和国家。近年来，扶贫攻坚事业取得决定性胜利，全面迈入小康社会，得益于焦裕禄、袁隆平等先驱的无私奉献，得

益于无数扶贫干部的辛苦努力，也得益于当代青年回乡创业的激情。一些贪官老虎，台上台下两套嘴脸，人前是公正无私，背后是权钱交易，迷失在纸醉金迷之中，忘记了自己的初心，忘记了忠诚和诺言，忘记了党和人民的嘱托，注定如苍蝇蛇鼠一般在牢狱狼狈收场。中华民族的伟大复兴靠的是真抓实干，社会发展需要求真务实的党员干部。周恩来、瞿秋白等革命领袖投身救国救民的事业，矢志不渝；于敏、南仁东等科学家，一辈子求真务实，通过反复实验和运算，完成国家重大项目，实现科技领域的振兴；樊锦诗、常书鸿等专家通过真抓实干，攻克难题，保护莫高窟壁画，为文化自信提供优秀传统文化支撑。

“非淡泊无以明智，非宁静无以 致远”，为政需淡泊明志

朱熹曰：“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈。”为政者身处庙堂，不因权势与富贵而忘乎所以；贬官谪居，不为重用，不因人微言轻而自暴自弃。明代淮安府山阳人吴承恩曾任浙江长兴县丞，因受牵连入牢，脱离冤狱后他化胸中愤懑为刀笔，创作百回本《西游记》，为世人留下了敢打敢拼的齐天大圣形象。唐代名臣徐有功任司刑丞，专司审案，虽为从六品官员，却实话实说，敢与武则天抗争。他忠于职守，纠正冤假错案数百起，救民众数千人。后来因开罪皇帝和权臣而多次入狱，甚至被判死罪，复官后仍不改初心，依旧敢于力谏和据理力争，深受清廉官员和普通百姓爱戴。威武不屈，不因高官厚禄和荣华富贵而改变做人做官的底线，修心养性，淡泊明志，需要坚定理想信念的长期培育。北宋名臣范仲淹，一生为官清正廉洁，两袖清风，却因直言进谏而屡遭贬谪。他将个人的得失荣辱置于一边，仍心系天下，关心百姓民生，“舍小我顾大家”，这是淡泊明志的最真写照。

历史的宏伟画卷，在砥砺前行中铺陈展开；时代的精彩华章，在接续奋斗中书写绘就。古往今来，多少江苏贤吏名宦不忘初心、崇廉尚美，为国家、民族和百姓去拼搏，去奋斗，甚至抛洒热血；在迈向新时代的今天，作为社会主义接班人的我们，自当见贤思齐、择善而从，谱写中华民族伟大复兴新华章。

梁月涵 美术学院 2022 级本科生

长路漫漫亦灿灿

——“旧史新读”背后的崇“廉”尚“美”

◎ 万言

江苏是中国历史悠悠长河中，那一艘劈波斩浪、一涌当先的舰船。何出此言？自大禹设立华夏九州，江苏与中国历史就紧紧地绑在了一起，无论朝代更迭、领土变迁、外族来犯、天降灾星，始终有一个哺育炎黄子孙、承载华夏文明的历史地域，长久地存在。

我土生土长于江苏，喜爱研读历史，细数姑苏（江苏古称）境内人杰地灵、物华天宝，不敢称面面俱到，但也是不在话下。但《江苏历代贤吏为官之道》一书中，呈现出更加立体化的江苏历代名垂青史的官员，通过做官理念、政治思想、生活细节等方面“拼凑”出完整的历史形象。只读香山居士“同是天涯沦落人”的《琵琶行》，不知其在苏州刺史任期内兴筑“虎丘山塘河”，根除洪涝频发之余便捷了水利交通。熟悉的人物，不熟悉的事迹，这里对每个人物的评判不以功绩比较，不以成败相论，摒弃了史书中功利主义的比较与区别，一如文字的清新浪雅，高远宁静。

堕落的开始，不是人类引以为戒的“贪、嗔、痴”，而是一颗正义清廉、坚定执着的心对原则的界限有了动摇。做官的人起初都是满腔热血的，面对乌烟瘴气的官场总是“不畏浮云遮望眼，自缘身在最高层”，自身忠诚犹如一片磁针石，“不指南方不肯休”。但可能有一天，他看到自己“一箪食，一瓢饮，在陋巷”，而同僚们“八佾舞于庭”“夜夜笙歌把酒言欢”，清廉没有换来理解，正义得到了误解，一种怀疑在心里萌发，他失去了继续坚持“清正廉洁”的理由，渐渐尝试着原则之外的事情，一点点地出格。但当他再次清醒，回想起那年许下“穷且益坚，不坠青云之志”的诺言，俨然发现身处一条不归之路。

每个人物带给我的诧异感，不仅源于其历史形象在我的认知结构里更加真实完整，抛开历史功绩、个人荣辱不谈，聚焦于个人的品质美德，在任何阶段

崇“廉”尚“美”像是每位人物不约而同的追求。有人处在“身世浮沉雨打萍”的贬官之路，或处于“扶摇直上九万里”的升官之道；有人在“天高皇帝远”的边陲之境，又或是“近水楼台先得月”的名利之地。但不管何种境遇，在任职期间，每位贤吏都以“清正廉洁”“勤俭节约”“明察秋毫”“忧国忧民”为做官目标与执政守则。这些官员本就“仰不愧于天，俯不忤于人”，但每每遇到待“请命”的穷苦百姓，待“收拾”的山河社稷，新的做官理想与目标就油然而生——但做好官，莫问前程。

崇“廉”尚“美”，“廉”有廉洁、廉政之意，代表“清正廉洁”的做官标准；“美”字泛指美德，想必着重强调做官层面的德行修养，考虑到美德为大，“美”是包含着“廉”，崇“廉”尚“美”也可以解读崇尚“廉美”，指做官的一切美德标准。贤吏所要求的不仅是洁身自好，更是以清官的身份去施展才干。这是第二层内涵——即工作上的作为，不是“左右逢源，春风得意”的官场能力，亦不是“只手遮天，呼风唤雨”的权势显现，这些名利场上的“常客”不是一位贤吏应有的作为，而是脚踏实地为人民谋幸福，为人民做好事，鞠躬尽瘁，死而后已。

现在，重提崇“廉”尚“美”依旧满怀新意，四字箴言实乃微言大义，历久弥新。无论时代好坏，是“开元盛世”亦或是“五胡乱华”的年代，朝廷中必定有清官与贪官之分、贤吏与污吏之别，与其说是人性所然，不如说是历史的规律，阴阳相生。崇“廉”尚“美”是每个贤明君王的追求，更是平民百姓的期望，只是数千年以来，有待改进的地方一直存在。中纪委反腐纪录片《永远在路上》，所讲述的“大老虎”们，哪一个不是年轻时学富五车、满腹经纶、意气风发、志存高远？他不会没读过三任两江总督的曾国藩传世的家书箴言，不会没了解“随园先生”袁枚在江苏担任知县时的“淡泊名利”。很多大官镜头前追悔莫及，感叹要是在一开始有人能劝诫他就好了，殊不知早已读过崇“廉”尚“美”的思想，熟知其内涵，唯独缺乏引以为戒的自觉。现在党中央全面实施思想建设，加强“社会主义核心价值观”教育，力求将优秀的品质深入人心，将崇“廉”尚“美”作为社会主义社会个体的行为准则与思想指南。

数百位历史人物，他们穷尽一生所能坚守与执着的，所付出与奋斗，岂能是我几日的阅读，得以透彻理解与体会的。我“仰之弥高”于难能可贵的品质，“钻之弥坚”于感人肺腑的精神，书中字数是有限的而意蕴是无穷的，不可不谓

之“言有尽而意无穷”矣。“明朝第一清官”海瑞，凭一己之力对抗顽固的官僚体系，四十余年的仕途中有半数之久被罢官革职；北宋名臣范仲淹，在“庆历新政”失败后，挥毫写就“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的千古名句，抒发心中的忧愁。他们对内要和自我意识中负面能量做抗衡，对外要在格格不入的官场环境中坚守自我，有人会沉沦妥协，受制于命运的转轮，但也有人，如江苏近百名的贤吏，愿意赌上名誉、仕途甚至生命去和昏君贼子、贪官污吏抗衡到底！之所以“关关难过关关过”，正是坚信“前路漫漫亦灿灿”！

江苏人民的骄傲，不仅是深厚的历史文化底蕴，丰富的物质财富基础，更是历史上无数先辈们在为官之道上留下的精神遗产。高尚的道德品质指引着一代又一代的本地官员，在新时期的洪流中，劈波斩浪、勇往直前！

方言 舞蹈学院 2020 级本科生



王个簪 《腊梅》

学先贤精神 做时代先锋 投复兴大业

◎ 朱奕霖

江苏，人杰地灵，从古至今都是人才辈出，在许多朝代、领域，这些人才发挥着举足轻重的作用，他们拥有半壁江山，甚至独占鳌头，他们标志着时代的巅峰，引领着社会的风尚，开启了前进的方向，为下一代做了很好的榜样。

江苏的历朝历代，贤吏不计其数，《江苏历代贤吏之道》这一书展示了两百多位有代表性的江苏贤吏，其中探究了他们如何为学、为人、为官。读这样的书，有利于我们新时代青年学生从他们身上汲取精神养分和前行力量，明大德、守公德、严私德，书写无愧于新时代的答卷。

从江苏贤吏的身上，我看到每一位为官者都是胸怀国家、心系人民、两袖清风的优秀政治家。清朝时曾任江苏巡抚的林则徐的铿锵之声“苟利国家生死以，岂因祸福避趋之”，北宋在家乡为官的苏州人范仲淹的忧乐天下情怀“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”，无一不是耳熟能详的，我们从小就在教室里大声地朗读这些名人名言，接受这些名人的熏陶，在我们幼小的心灵中埋下了爱国爱民的种子。

作为一名青年大学生，正是树立自己正确的人生观、价值观、世界观的黄金时期，历史是最好的教科书，也是最好的清醒剂。我们需要积极了解历史，以史为鉴。了解贤吏的成才之路，能获得精神力量。我们熟悉的范仲淹、张謇、袁枚等从小就苦读诗书。如范仲淹进入著名的应天书院读书，他没有因为进入名校而沾沾自喜，而是非常珍惜这来之不易的读书机会，常常因读书太晚而不脱衣服就上床睡觉，冬天读书累了，就用冷水洗脸让自己清醒，吃的更多是薄粥。正所谓“故天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能”，艰苦的生活磨炼了他的意志，立下“不为良相、便为良医”的宏愿。张謇读书时，晚上在枕头两边夹两根短竹，一转头就会被惊醒，一惊醒即起身读书，刻苦攻读让他高中状

元。文天祥发出“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”的千古绝唱，在于他读圣贤书，取义成仁。包拯把“清心直道”作为座右铭，在于少年时心中播下的种子。最是书香能致远，人文经典对身心品性的影响潜滋暗长，润物无声，具有持久而深厚的力量，是支撑人格节操的“四梁八柱”……

大学是我们读书学习的黄金时期，而不是在大学期间浑浑噩噩，碌碌无为，只想着敷衍老师，潦草地完成作业。读书使人头脑充实，习近平总书记就很爱读书，从梁家河到中南海，从躬耕基层到领航中国，读书始终是他“最大的爱好”。他博览古今中外群书，从书中汲取治国理政经验智慧，用书香涵养民族力量。他还倡导“人民群众多读书，我们的民族精神就会厚重起来，深邃起来”，阅读，正是增强人民精神力量、构筑民族精神大厦的重要途径，“当高楼大厦在我国大地上遍地林立时，中华民族精神的大厦也应该巍然耸立”。对个人来说，读书学习，决定了人生境界的高低，言之有物，素质修养就会不断提高，所以说“读好书，养人间浩然正气”，读书学习，特别是读经典书籍，实质上是与智者的交流，人就会变得智慧，品格就会变得高尚，心胸自然就会开阔起来。江苏历代贤吏的为学经历，让人明白多读经典书籍，能让我们明理知法、崇德向善，打下扎实的思想基础。

“宁谢纷华而甘淡泊”，这是《江苏历代贤吏为官之道》给我们带来的另一启迪。清廉是恪守清贫的两袖清风，是青竹亮节的宽广胸怀，是“富贵不能淫”的浩然正气，是“贫贱不能移”的铁骨铮铮。它不畏于粉骨碎身的考验，以磊落光明的襟怀，洁白朴素的情操，矗立起一座真正的人生坐标。张伯行是“直声浩气震天下”的廉吏，令人敬仰，是对“民为邦本”的最好诠释；于成龙在任上兢兢业业，事必躬亲，常年操劳，不以为倦，康熙赞他为“天下第一廉吏”，卓然为官吏表率。这些清正廉洁之士的高风亮节，虽历经岁月的磨砺，却依然清澈，在历史的长河中，闪烁着永恒的光辉。在仕途中，贤人们即便做出了一番成就，却依旧戒骄戒躁，不汲汲于富贵，不戚戚于贫贱，拒绝奢华淫靡的生活，心甘情愿淡泊名利，两袖清风，在世间留下一个好名声。清官受人颂扬，污吏遭人唾骂。廉洁是一个干净的词，恰似一江春水荡涤一切污秽；廉洁是一段乐曲，奏响和谐校园美丽的篇章。清正廉洁，是我们人生旅途中美丽花草的种子，它会开出惊心动魄的美丽；清正廉洁，是一股清泉，滋润着每一个

人的心，它会让人倍感舒适。拥有清正廉洁，我们的世界会无限扩大，生活会无限美好。作为一个学生，我们一定要形成诚实守信、正直节俭、崇廉尚美的价值观、世界观，身体力行走好为人清白的路线。

站在两个百年的历史交汇点上，中华民族的伟大复兴，需要培养和锻造一批又一批有为青年。以史为镜，可以知兴替；以人为镜，可以明得失。《江苏历代贤吏为官之道》是一部具有精神内涵、富有启示意义的经典书籍，值得我们认真学习，从贤吏的身上汲取精神力量，勇于承担自己的责任，不辜负韶华，争做时代先锋，在祖国的发展中成长，在社会的进步中成熟，在祖国的壮大中自信且坚韧。

朱奕霖 高职院校 2022 级本科生



朱屹瞻 《松石图》

品为官之道，崇廉而尚美

◎ 胡沁怡

印象里江苏是片钟灵毓秀之地。

苏州园林中的青瓦里有千年古韵徜徉，金陵的城墙沐浴六朝兴衰之风雨，镇江北固楼寄托稼轩词中豪情，更有扬州春风十里、一曲昆腔名扬。而正是这样一个地方，从古至今孕育了无数贤士名人，他们或是出身江苏或是曾在此为官，其生平于今时今日被付诸纸上，被我细细阅读。想必纵然未曾到过江苏之人，也对此地历朝历代多位贤臣有所耳闻；即便是不能通晓史事的普通学生，也多少在课本里读到过林则徐、曾国藩的名字，耳熟能详于范公“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的名句。

总是听闻其名，此番阅读《江苏历代贤吏为官之道》，才算是对这些古人有了些许了解，才终于得见何谓“贤吏”，何为清正廉明。

追溯这寄托于文字中的历史，我看到两个最中心的字。一是廉，一是美。廉洁与美德，这是我们应当崇尚的，是一种心性、一种魄力、一种坚守。

一种心性

“清、慎、勤”三字作为为官箴言，本出自宋代《官箴》中的为官之法——清廉、谨慎、勤勉，它成为了曾到任扬州的王士禛对自己为官之道给出的答案。我在了解其人之前，先读到的是他的诗。“一蓑一笠一扁舟，一丈丝纶一寸钩。一曲高歌一樽酒，一人独钓一江秋。”那时读到，纵使不曾见过秋江独钓图，一名披蓑衣戴斗笠、闲坐孤舟之中的乡野钓客形象顷刻之间便现于我脑海中，并觉得“独钓一江秋”写得真好，写出了那种旷然的心性。再看王士禛其人，他又何曾不像这钓客？只不过他所沉浮的是宦海，而他独居舟中，秉持己身清正。他的心性同样是澄净的，和秋日江水般明澈，人皆能看出一颗拳拳为民、大公无私之心。

同样持有这样一份心意，范文正公书《岳阳楼记》，一句“不以物喜，不以

己悲”既是劝勉友人，也是写照自己。官至宰相、居庙堂之高时他秉公直言，“宁鸣而死，不默而生”；数次被贬处江湖之远时他仍心系朝廷社稷，一片丹心天地可鉴。身为文官，范仲淹既能主持水利工作守民生安定，又能亲率军队、戍边西北，谁在了解他生平功绩后不认为他是全能之才？他的一生正是在那先天下之忧而忧的慨叹中行路，这份思虑后是最纯净的忧国忧民之心。那“不以物喜，不以己悲”展露他视名利为身外物的气概，自身沉浮不值得悲喜，只因从始至终都能保有为官的初心。

一种坚守

当历史走到封建王权社会的最后一个高峰，专制君主集权加强，官场日益黑暗腐败，也愈发衬托出那些贤才人格的光辉。著书“三言”成就中国古典短篇小说巅峰的冯梦龙，不仅于其文章中抨击封建统治，他本人也身体力行地展现何为“清官”。史书记载他“遇民有恩，待士有礼”，“恩”便是他体察民情，修城墙、扩学宫、轻赋税，破当地重男轻女之劣俗。冯梦龙只是个县令，他做不到在朝堂上抒发的报国大志，但能以一个小县令的官职真真切切地为百姓办实事。同为县令，清代郑燮与他何其相像！同样在政事之外的领域有所成就，也同样基于自己的官职勤勤恳恳，爱民如爱子。他以基层官员的身份悉心倾听那民间疾苦声，说“一枝一叶总关情”，把百姓事视作己身事，自己持为官操守两袖清风。

有县令位于基层尽职尽责，亦有官至知府之人治理一方安定。赵翼、陶澍曾任知府，一个足迹踏遍辖地扎根风土人情，一个赈济灾民实务救世启官场新风。身居清朝中后期，封建统治正逐渐走过它最后一抹余晖，在这阴影乍现、魑魅魍魉身形渐长之时，总还有一些官员能支撑起民众的喜与哀。这不就是一种难能可贵的坚守？在这种坚守之下，有了“谁道书生无胆力，也思摇笔杀狂酋”的胆魄，有了墨竹图里清峻挺拔的竹枝“任尔东西南北风”。也正因为官之道中有了这种坚守，破旧世弊政的变革之风于大厦将倾之时起，终将席卷整个时代。

一种魄力

细读书本，才知道晚清名臣林则徐曾任江苏知府，在当地留得美名。“虎门销烟”的故事即便孩童都知道，林则徐在我眼中象征的是一种魄力，虎门海滩

上销毁鸦片燃起的不只是浓烟，也是国家遭辱时一个忠臣、一个国人的怒火。这般魄力，还体现在他翻译《华事夷言》、编纂《四洲志》睁眼看世界。清朝数年闭关锁国的背景下，面向虎视眈眈的诸国，林则徐能够率先意识到打破禁锢、放眼世界的重要性，尽管如今看来仍受时代思想的局限，但在当时已是意义非凡。有这种魄力的不只是林则徐，还有收复新疆、兴办洋务的左宗棠，还有倡行廉政、主张自强的曾国藩，还有清末以来无数能人志士。若他们没有从天朝上国的迷梦中觉醒的智识，没有像林则徐那样“苟利国家生死以，岂因祸福避趋之”的胆魄，又能以何为武器反击封建主义和帝国主义，又该如何力挽狂澜，救国于危亡之际？有为国为民的情怀，也需要有乱世之中将其实行、生死无惧的魄力。

合上书页，只觉得对自己脚下土地的历史又多了一份了解。而今我身为南艺学子，聆听着“闳约深美”的校训，品读着《江苏历代贤吏为官之道》，好像也对这短短四字有了更深切的认知。

作为学生，看似与为官之道关系甚远，实则为官之道亦是为人之道，崇廉尚美是我们身处大学这个过渡阶段完善自身的必要。崇历代贤吏廉洁的品格，尚能人志士美德与景行，自己方能有基础培育这般心性、牢固这般坚守、发扬这般魄力。

胡沁怡 美术学院 2022 级本科生



朱妃瞻 《兰幽香风远》

崇廉尚美

◎ 王婧怡

“崇”是推崇、追求、践行。“廉”是廉洁、清正之意。“崇廉”即推崇廉洁之风，用实际行动践行新时代廉洁文化建设。通过《江苏历代贤吏为官之道》这本书的借阅，不仅仅学习了中华优秀传统文化，前辈先贤的廉洁、严于律己的事迹令我感动不已，在他们身上所展示出来的无私、清廉、尽责，无一不向世人诠释了生命的价值和存在的意义。每个故事都简洁明朗，告诫着我们青少年为人处世，当守清廉的高洁品质，鼓励我们心中做到无私无畏，真诚志坚，不懈追求目标。

北宋的范仲淹，自从初入仕途起，即心怀正直，忠鲠不挠。进士及第后，初任广德军司理参军时，常携案卷文书与长官太守争辩是非曲直，太守因此大为光火，屡屡加以斥责。而他却不为之屈从，反将与长官争论的言辞、理由书于屏风之上，至其一年后调任离开时，屏风上已无空余之处。作为二十七、八岁的底层青年官员，范仲淹不免有着鲁莽、冲动的一面，但也反映出他正直、无私的品格。十余年后，枢密副使晏殊举荐他为秘阁校理，负责皇家图书典籍的校勘和整理。当时刘太后临政，仁宗皇帝欲率百官为之祝寿，满朝相顾失色，但无人敢言。范仲淹上疏道，人主可以家人之礼奉亲于内，但若以人臣之礼口称殿下而举觞祝贺，实在是有害人主之威，不能垂范于后世。此话得罪了刘太后，被贬官陈州。刘太后死后，言事者又纷纷揭发太后临政时的诸多失政之事，范仲淹却又上疏辩正道，太后亲受遗诏保佑江山十年，现在皇上应当掩其小故，以全大德。范仲淹处事的标准是对事不对人，一切唯以道理公正论之。

范仲淹清正廉明处事的背后，是他节俭持身的自律品格。他青少年时代以至为官低层的时期都非常贫困，即便在通达显贵之后，其家庭生活也未发生质的改变。如有宾客来访，一般是不食肉的，一家人在生活上只是维持基本的自足而已。人称范仲淹每晚就寝前总会严格计算好次日的所有家事开销，预算和

开销能够维持平衡时才能安然入眠。二子纯仁娶妇将归，范仲淹听说该妇以罗绮为帐，大为不悦，说道：“罗绮怎么能够用来做帐呢？吾家向来清俭，怎可以此乱吾家法？如果胆敢这样回家，吾定将其焚烧掉。”由此来看，节俭的习惯并不仅仅是范仲淹对自己严格要求，更是以之为家法，传至后世的。这也就是范仲淹对子孙所谆谆教导的“常调官好做，家常饭好吃”。

古希腊的哲学家柏拉图认为：“人生最重要的事莫过于提高自己的修养。”因此，有“欲廉洁，先修身”这一论断。“不受曰廉，不污曰洁。”廉洁，作为一种社会价值取向，始终引领着社会向前发展，形成一种良性的追求。

有些同学会有疑惑，廉洁与我们中学生有什么关系呢？其实不然，廉洁与提高我们的自身修养是息息相关的。校园处处应该有廉洁，廉洁之花应当永久地盛开在校园。在学习上，同学们要诚信考试；在生活中，要珍惜和合理使用父母给我们的零花钱，不要铺张，更不要奢侈；不要攀比，更不要盲目推崇所谓的名牌；要充实自我，踏实做好每一件事，不要乱扔杂物，更不要损坏公物，不要乱涂乱画，更不要折花损树。时时要有俭朴的习惯，处处都有环保的意识，这些都是每位中学生的本分。

“尚”即尊崇、注重、追求。“美”包括心灵美、语言美、行为美等。“尚美”是南艺的文化追求，即全体师生对心灵、语言、行为之美的崇尚与追求。“尚美”不仅是人的天性，更是一种高尚的人生境界。

五千多年的中华文明涵养出中华民族天下兴亡、匹夫有责的担当精神，精忠报国、振兴中华的爱国情怀，崇德尚礼、见贤思齐的社会风尚，孝悌忠信、礼义廉耻的荣辱观念，这是中华传统美德的集中体现。正是这种宝贵的美德，激励着中华儿女奋发进取，众志成城，不畏艰险，百折不挠，这是我们巍然屹立于世界民族之林的根源所在。穿越千年时空，中华传统美德依然闪耀着无穷魅力，永远镌刻在古圣先贤、民族英雄、志士仁人的嘉言懿行中，表现在讲仁爱、重民本、守诚信、崇正义、尚和合、求大同的思想理念中，具有永不褪色的时代价值。

明末清初的思想家孙奇逢说：“士大夫教子弟是第一要紧事。”清中期的《作吏要言》传授为官经验道：“子弟最忌有公子气。若鲜衣美食，渐以长其骄矜之习，此取败之道也。要与居家一样，布衣蔬食，淡泊以养其志，专意读书，

不得令预官事。”贤吏深深懂得，个人成为栋梁之材，平民百姓上升到上流社会，其间的路途有多么艰险，簪纓望族崛起不易，要保持家业不坠，子孙瓜瓞延绵代代昌盛更加困难。所以官员家庭尤其是贤吏家庭，对于家族的传承发扬光大似乎较之平民百姓更加垂意。

北宋范仲淹，自奉极其俭省，对待他人、族人却又极为慷慨。早在庆历年间罢相之日，范仲淹回乡祭祖，未到近地，先投远状，声明要资助乡人。有人劝他，这样未免太过，仲淹却说：“维桑与梓，必恭敬止。”回到家乡，搜集库存，只有绢三千匹，令人统计亲戚及闾里知交故旧人数，自大及小，将绢匹一散而尽，而且饱含深情地说：“宗族乡党，见我生长、幼学、壮仕，为我助喜。我何以报之？”以此报答乡人哺育资助之恩。润州人吴遵路，任地方官颇著声绩，深为范仲淹所赏识，但平素廉洁俭朴，后死于任上，家无长物，一贫如洗。仲淹以自己的俸禄全力周济他的家人，毫不吝惜。名臣范雍去世后，仲淹为之撰写铭文。按照当时的规矩，他理当收取不菲的润笔费，而范雍之子也确实欲以金帛酬谢，仲淹却明确表示拒绝。范雍之子甚至把范雍生前所藏书画相赠，仲淹也都一一退回，最后仅留下了一本《道德经》而已，并且劝诫范雍之子，范公所藏皆世之珍宝，当传至后世，勿为他人所得云云。

古往今来，崇廉尚美是一项任重道而道远的任务，崇廉尚美需要高尚的人格，真挚的情感，纯洁的灵魂，坚强的意志，崇高的理想。同学们，让我们在加强文化学习的同时，还要不断强化自身的修为，树立正确的世界观、人生观、价值观，为中华民族的伟大复兴而奋斗。

王婧怡 南艺附中高二(1)班学生

淡泊人生蓄以明志，清廉处事方能致远

——读《江苏历代贤吏为官之道》有感

◎ 魏晚昕

唐太宗李世民评价魏征，“以史为镜，可以知兴替；以人为镜，可以明得失”。《江苏历代贤吏为官之道》似“半亩方塘一鉴开”，启示了为官之人。“贤”和“清廉”自古便是官场上追求的卓远之道，古人与今人素未谋面却在书中交谈，古人们亲力躬为的事迹，镜波点染间，回首走过的人生路得到了对照，未被踏寻的人生轨迹被光照亮，为追寻自己正确信仰，锚定正确方向。

清廉是福，贪欲是祸。清官受人颂扬，污吏遭人唾骂。弘扬我们民族追崇的清正廉洁的传统美德，提倡廉洁自律，秉公办事，不徇私情，不谋私利。“勤以为民，廉以养德，淡以明志，静以修身。”“惟廉者能约己而爱人，贪者必瘦人以肥己。”“质本洁来还洁去，强于污淖陷渠沟。”

心不动于微利之诱，为官之心在于清正廉明。俭以养廉，直而能忍，历代贤吏最看重的就是廉洁本身。先人有言“功废于贪，行成于廉”，特别是在江苏这块历代经济发达之地，地处纳税经济高位、教育人文蔚为壮观的重要地域，人杰地灵，对官员的理政能力、知识水平、道德操守都有严苛的考验。为官者应时刻严格约束自己，培养出“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”的浩然正气，涵养出“不受虚言，不听浮术，不采华名，不兴伪事”的优良作风，廉洁不阿，洁身自好，以身作则，才能“以百姓心为己心”，感受到百姓的生活百态，贫苦忧乐。做官与做人一致，根本在于要有为国为民之精神，“洁己率属，实心任事”，贤吏们懂得清廉在于“正心”，只有“不妄用乃不妄取，量入为出方可养廉”，为官者要知法度，守纪律，做到心有所畏、言有所戒、行有所止。

人生难免苦难和快乐相伴，咬得菜根锻炼人心，为官之道在于勤政。读贤吏们的青年经历，都是聪慧之人，却从他们的人生中总找得到惨痛的经历和苦难。那些贤能者的颠沛流离，割粥断齑，笔耕不辍，与今人对比起来令人唏嘘。

古人虽年少有为，自身却难逃庸碌。“今天，我们的生活条件变好了，但是艰苦奋斗的精神一点也不能少。”此时再回想起习近平总书记劝勉我们青年的话，人生万事需自为，跬步江山即寥廓。大抵每个贤吏都有自觉庸碌的时刻，但能于绝境中置之死地而后生，积跬步而至千里，脚踏实地，实现人生理想需要我们学习，这种持续不断的奋斗才是不竭的源泉。眺望前方，以“人生自信二百年，会当击水三千里”的勇气面对挫折，用艰苦奋斗去乘风破浪，必然能够在进退中永葆初心和热情。征途漫漫，唯有奋斗，将核心精神贯彻始终，铭记先辈勤学刻苦的事迹，为自己的精神世界夯实基石，还需要用辛勤的汗水去浇灌。

逆境挫折如草靡，清廉之心照古今，为官之道在于坚守本心。尽管我们常期盼一帆风顺，无阻无碍，但即使起点再高，譬如生于几代官宦之家的贤吏们，也难免遭受挫败困难。把人生当成谱写的歌，旋律或高亢或低迷，每个人的歌曲又具备差异性，大抵命运也会有所不同，但追寻清廉的漫漫路途中，唯有秉持一颗清透的心洗尽铅华，才能坚守本心。若立传也道不尽的人生，过尽千帆已是百年身，书中记录的贤臣们或早早发迹，或大器晚成，尽管书案灯火前的决心和壮志已淹没在历史长河中，但仍然能看到他们呕心沥血，殚精竭虑去做造福百姓，守护一方的好官，仍然坚守本心，奔向心中的伟岸。“穷且益坚，不坠青云之志”，范仲淹家境贫寒，却有“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的宏伟志向。我们沉浮于命运，意气风发只是得意一时，不得志才是常态，唯有目标坚定，静心笃行，敦尚气节，才能坚守理想信念，不堕落腐坏陈朽的深渊。

在《江苏历代贤吏为官之道》中，不仅有大量的名人故事，还留存了先人为政理念和经验。树立好榜样，明确清廉为政的方向和道路，迈出从政廉洁的第一步。我们要以江苏历代贤吏为榜样，淡泊人生蓄以明志，清廉处事方能致远。

魏晚昕 工业设计学院 2021 级本科生

风物清嘉地，绵绵浩然气

◎ 訾敬涵

“夜市卖菱藕，春船载绮罗”，诗中熙熙攘攘互市往来之景，将人带回百年前那个繁华古城——姑苏。联通南北、横贯东西，一条条水路不仅运来了赋税钱粮，更承载着多元文化的相互交融，因而姑苏也有着“天下文枢”的美称。文化的参天巨树根植于这片沃土，将中华优秀传统文化的种子播撒在这片沃土之上，也孕育出一代又一代文人良臣。“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的范仲淹，便是在这片土地上成长，终成千古俊杰。

“故天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身”，幼年丧父的他随母亲住到朱家，改名易姓。起初，朱家仍算得上丰裕，为范仲淹提供了读书的条件，他购置书本笔墨，浸润于先贤哲思，深耕儒家经典，为日后心怀天下，救国救民的伟大抱负铺路。当他偶然得知自己并非朱家子弟，心痛万分，而后辞别母亲，来到应天府读书。“划粥断齑”的故事正是发生在求学期间，他将锅里凉透的，已经凝固的米粥，用小刀划上一个十字，完整的一锅粥分成了四块，早晨吃两块，傍晚吃两块，这便是他的一日两餐。一心求道，无暇饱暖，幼年的范仲淹已然显露出异于常人的精神品格。

在那个草长莺飞的春天，32岁的范仲淹踏上了泰州的土地。在此之前，两位前辈已在泰州立下赫赫功绩，这更加激励着范仲淹为百姓谋福祉，干实事，以拳拳之心润泽脚下的土地。在巡查民生时，范仲淹发现由于盐场临海，而捍海堰因战乱年久失修，导致海潮淹没盐场，冲毁房屋，席卷土地，盐业损失巨大，百姓流离失所，土地盐碱化严重，粮食急缺。范仲淹爱民如子，心急如焚，向朝廷请示重修捍海堰，当时范仲淹只是一介小官，越级向皇上进谏，个中艰辛，难以一言以蔽之，然其赤胆忠心，天地可鉴，不必言说，也熠熠生辉。真真正正做到了“为生民立命”。捍海堰的重建，为泰州百姓带来了安宁，也为泰州带来了富饶。而为百姓服务的人，百姓会永远记住，“长堤捍海几经年，万柳

青青含晓烟”，海陵八景之一的“范堤烟柳”，正是最好的证明，范公的伟绩永不磨灭，传颂千古。

龙颜不可犯，或是许多官吏的“座右铭”，因而朝堂上多了些阿谀奉承，少了些朱云折槛，这让中正不阿之臣难以在朝堂上直抒己见。然“秉公直言，虽有杀身之祸也在所不惜”，这是范仲淹的态度。“侍奉皇上当危言危行，绝不逊言逊行。”拳拳忠心溢于言表。范仲淹为官期间，始终将百姓饱暖牢记心中，将国家安危牢记心中，劝诫皇帝赈灾救民，开仓放粮，救黎民百姓于水深火热之中。为官之道，良政之德，在江苏扎根千里，绵延至今。

“立身以立学为先”，诚哉斯言，学习对于启迪民智，育人成才有着举足轻重的作用。范仲淹每到一地，必先兴办学校。他一直致力于培养人才，当他第一次回杭州任职时，想置办一所宅院，托风水先生寻到一块宝地，但范仲淹想，“既然我家有块宝地，不如让出来修建学府，让天下有志之士都能在此接受教育，这样公卿将相不是更多吗？”于是主动将土地拿出来修建学府，因此培养了一大批优秀人才。他将把“兴学”当作是培养人才、救世济民的根本手段，为当地培养了一批又一批的人才。也为江苏留下了重学重教的优良风气，令此地汇集了众多优秀学府。

“当大暑时，饮之若饵白雪，咀轻冰，凜如也；当严冬时，若遇爱日，得阳春，温如也。”范仲淹在一凉堂之后发现一口古井，古井“泉清”而“味甘”，故将凉堂命名为“清白堂”。《清白堂记》中有言，“予爱其清白而有德义，可为官师之规”，范公借“井德”喻“官德”，大力宣扬清正廉洁的为官理念。两袖清风去，不带尘与埃，这无疑为当时“趋名者醉于朝，趋利者醉于野，豪者醉于声色车马”的风气注入一剂清凉散，更为当今的廉政之风打下良好基础。

就是这样一位“前不愧古人，后可师来哲”的政治家、文学家，这样一位江苏历代贤吏的典型代表人物，他“划粥断齑”，展现其勤俭自律，他泰州治堰，彰显其爱惜民生，他兴学重教，体现其重视教育，他题下《清白堂记》，为朝堂带来清廉俭政之德，其立德立功立言之道像大树一样深植于这片土地，将廉政之风吹遍江苏，对江苏高素质干部队伍建设影响深远，塑造了其忠诚、廉洁、有担当的品德，真真确实做到了“后可师来哲”。而今立足于新时代，江苏在全国发展大局中占有重要位置，为不负众望，引领浪潮，更需要汲取古贤之风，文化之脉，加快廉政建设，致力于走在现代化建设前列。

“我善养吾浩然之气”，孟子认为，当个人有了浩气长存的精神力量，面对外界一切巨大的诱惑与威胁，能处变不惊，镇定自若，达到“不动心”的境界。也就是孟子曾经说过的“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”的高尚情操。而浩然之气能够充盈于干部队伍之间，正是因为一位又一位以范仲淹为代表的能官贤吏成长于江苏，为官于江苏，他们立世有信念、心中有定见、行事有原则，于此处风物清嘉地，留下千古绵绵浩然气，历久弥新。这些优秀传统文化，是江苏干部的传家宝，是新的赶考之路上的传承基因，也是《江苏历代贤吏为官之道》的内容源泉。

此书收录的历代贤吏的宝贵品质及其清廉中正的为官之道，像灯塔一样照亮干部队伍建设的前路，提供了宝贵的方向指引，同时也表现出中华优秀传统文化对于现代仍有重要的借鉴意义，而江苏省具有丰厚的历史底蕴，是中华优秀传统文化成长的沃土，具有得天独厚的地理条件，为其现代化建设提供源源不断的精神引导。

生长于这片文化沃土，瞻仰着历代先贤，我们当以史为鉴，感悟先辈精神之伟岸。同时，作为新时代的青年，我们更应砥砺前行，保护并传承先贤为我们留下的优秀治世之道与为官理念，从中汲取养分与动力，明确奋斗目标，勇担时代重任，将小我融入大我，让青春在不懈奋斗中绽放绚丽之花，让历代贤吏的宝贵精神在江苏大地上绵延千古，世代传承。

警敬涵 美术学院 2022 级本科生

学习江苏历代贤吏为官之道

◎ 陈 佳

江苏是中国古代的名省，“东南半壁河山”，人杰地灵，文化灿烂。自古以来，江苏的为官之道就是以天下为己任，以百姓为中心，为官一任造福一方，赢得了人民群众的信赖与爱戴。笔者在研究江苏历代贤吏为官之道时，深切感受到江苏历代贤吏为官之道对人民、对社会发挥了重要作用，同时也深刻体会到了治理好一个地方所需要的优秀为官理念。我们要做的是从优秀传统文化中汲取精华，弘扬时代精神，彰显时代价值，传承时代基因，赋予时代内涵，真正做到“知行合一”与“为人臣者忠”“为政之道任”。

“为官不为家”

北宋名臣陆九渊一生清廉，曾言：“为官不为家。”这一格言对后世产生了深远影响。陆九渊为官清正，家业兴衰，终老于家。他在《赠沈文正》中写道：“为官不为家；心存天下，志存高远；人皆有此心，天下无人是例外。”可见他对为官清廉这一官德问题的重视。正如白居易所言：“一官不能淫，二官山野不能移，三官地土不能改。”一身正气、两袖清风是中国历代官员共同的品行操守。

共产党员是人民的公仆，为人民谋幸福是共产党人的初心和使命。对于一个共产党员来说，国家利益是第一位的，人民利益高于一切。没有国家的强大，人民利益就得不到保障；没有人民利益的坚实，政治生活就会失去意义，共产党员就不会成为有灵魂的“活着”。作为一名党员，在大事面前，要先考虑到国家和人民，更要与时俱进、积极进取，将个人感情与国家命运紧密相连，听从时代召唤，尽周身之所能，才能不负人民不负时代。

“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”

“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐。”其内涵是先天下之忧而忧，然后才能

成就个人事业，实现民族振兴。明朝徐霞客“三过家门而不入”，以“少胜多”的策略实现了他人生中最大的追求，从而“终老于斯”。徐霞客一生清贫，著述甚丰，但忧国忧民。当清兵逼近南京城时，他曾说：“吾一身之私，则与天地共长，而其私独深矣！”后成为国史上著名的思想家、教育家。清代著名学者黄宗羲在《明季北略》中说：“中国自有四百八十年来未有一人不勤读圣贤书者……吾于国家存之道有所得之书者非一人也……”徐霞客就是一个典型的例子。他以忧国忧民之心、修身养德之举、励精图治之举、求真务实之举、清正廉洁之举，用毕生精力诠释了“先天下之忧而忧而后能天下之乐者也”这一古训的深刻内涵。

习近平总书记说：“天下为公、担当道义，是广大知识分子应有的情怀，我国历来有浓厚的家国情怀，有强烈的社会责任感‘修身齐家治国平天下’，‘为天地立心、为生民立命、为往圣继绝学、为万世开太平’，‘先天下之忧而忧，后天下之乐而乐’，这些思想为一次又一次一代知识分子所尊崇。”我们虽然身处于和平稳定的社会环境之中，但是作为共产党员，要牢记全心全意为人民服务的宗旨，时刻增强责任意识和忧患意识，发扬吃苦耐劳的精神，增强服务群众的意识和本领，只有这样才能创造更高的社会价值。

清正廉洁，以身作则

人以万物为先，古往今来，每一代帝王无不重视为官者的思想、作风和操守，“一代圣人、一代圣贤的榜样和力量，能以百世为师”，“为官必先治吏”。常熟知州王溥在担任常熟知州时，在全国率先实行严禁公车私用、不准官吏亲属与亲朋一起经商办企业、禁止为官索贿受贿等一系列廉政举措。常熟县令徐之藩为官清廉从不徇私枉法；常熟知县张伯仁敢于坚持自己所定的原则；常熟县令丁其善刚正不阿、廉洁奉公、清正廉洁；常熟知县韩宝琦一身正气、秉公执法、廉洁从政……这些为官典型都是为人臣子并拥有良好作风道德修养和廉洁从政道德意识而选择坚守并创造出来的典范。江苏历代官德修养模范人物都以身作则，做好自己本职工作以外的其他工作。

清廉是为官之基、从政之要，做官先要清廉。为官者一定要恪守为官德、谨慎为官德，要始终坚持清正廉洁，洁身自好，不谋私利，努力做一个堂堂正正、坦坦荡荡的人。“清、正、廉”是为官底线，要做到廉洁从政是党员干部的基本操

守。作为一名党员，要做到廉洁自律，从源头上防止腐败的发生；其次要加强自身修养，提高拒腐防变的能力和水平；最后要勤政为民，树立党和人民的良好形象。

勤政爱民，为民着想

要让百姓感受到作为官员应该做到的勤政、亲民，才能够赢得民心，获得百姓的拥护和支持。明朝文学家、史学家、书法家张居正，在为父亲守孝时，不舍百姓，将“天下为公”的思想融入了自己的思想中……这些都是先贤为官为公、爱民如子的体现。“百姓之心为本”，始终与百姓同呼吸、共命运、心连心，才能真正赢得民心。每一个党员在工作中都应该将此作为一个座右铭和为官做人的准则加以恪守和践行。党员干部只有把为民谋利作为为官的出发点和落脚点，把人民群众看得高于一切，才能始终保持亲民、爱人民的高尚情怀和廉洁从政的操守，才能更好地践行党在新时代的宗旨，全心全意为群众办实事。

不断加强思想道德建设

《尚书》中有句话：“有德之人，其事必成。”这是古人对良好道德准则的深刻认识。古人强调“德之不修，其祸无辞”，加强思想道德建设，首先要加强个人道德修养，提高个人思想境界，从而改变消极思想、颓废思想、极端个人主义的不良倾向。古人云：“修其心则安，思其身以正。”《尚书·洪范》中也有“修其言而行之，以正其心而察之”的记载。孔子指出：“君子欲行其道，必先修其德。”对领导干部而言，更要注重加强思想道德建设。要以党性修养和政治品格的提升推动科学发展和社会进步。作为党员要始终坚持修身立德、严于律己，切实加强党性修养和道德修养，增强政治定力和道德定力，自觉做到讲奉献。

《江苏历代贤吏为官之道》中的事迹和道理值得我们学以致用，江苏历代官德修养模范人物都以身作则做好自己本职工作以外的其他工作和活动。作为党员干部更要认真学习贯彻习近平总书记重要讲话精神，以“不忘初心、牢记使命”主题教育为契机，进一步坚定理想信念，提升为民服务能力，树立优良党风政风，为加快建设“强富美高”新江苏而努力奋斗。

立身立命，勇做时代的开拓者

◎ 孙和谊

今天，迎来了中国共产党第二十次全国代表大会。此时此刻，激动的心情无以言表。伟大的中国共产党，带领全国人民一路走来，无愧于人民百姓，无愧于时代赋予的大国之责，被时代、被人民所深刻铭记，深刻感怀。

由今观古，面对着泱泱大国的几千年发展，我们始终谦逊地说是火神高举着华夏民族不断传承的火炬，照亮我们奋勇前行。面对浩瀚的历史长河，我们一直低调地讲是炎黄治世开辟了中华文明的源泉，一脉至今。其实每一个人心中都明白，象征中华民族不断传承的耀眼火炬握在每一个俯身辛勤耕耘，每一个长夜点亮，每一个穿梭忙碌的普通人的手上，也正是这些普通的身影成为中华民族一代又一代的脊梁。其中，历代先贤更是作为每个时代的精英群体发挥了不可替代的作用。范仲淹曾说过：“居庙堂之高则忧其民，处江湖之远则忧其君，是进亦忧退亦忧，然则何时而乐也？其必曰，先天下之忧而忧，后天下之乐而乐乎。”虽处于不同时代，但他们几乎都秉持着这样的信念在长久地为着国家繁荣昌盛、百姓安居乐业而奉献一生，鞠躬尽瘁，死而后已。当作为后世之人去体察前世之事，不难发现先贤之作用，不仅仅在于其为官之日，在世之时勤政一方呕心沥血，深受朝廷重用，百姓爱戴，还在于辞世之后其高尚的品德、为人之风骨能被后世所尊崇敬仰，传奇经历乃至丰功伟业会被历史所铭记，最终成为了为后世发展而继续发光发热的明灯。

江苏作为历代经济独占鳌头之地，作为人杰地灵英才辈出之地，千百年间贤者无数，欧阳修、林则徐、范仲淹、左宗棠无论成长于此或是为官于此，无一不为江苏增添了不少颜色。而他们在为政一方之时始终做到了坚守本心，无愧于民。

大袖揽清风，廉政之心不曾忘。江苏历代先贤为官为人的重要共性那就是清正廉明，身体力行。古人云：非淡泊无以明志，非宁静无以致远。自古把眼

光放在财富积累上的众生，终会被财富所累。郑板桥一生正直坦荡，清正廉洁，极为厌恶官场的腐败，更加痛恨官场腐败对百姓生活造成的影响，他曾说：“虚心竹有低头叶，傲骨梅无仰面花。”其那首《竹石》，“咬定青山不放松，立根原在破岩中。千磨万击还坚劲，任尔东西南北风。”充分体现了郑燮的内心世界，正是这种为人处事风格让他深受百姓的拥护和爱戴。说到底就是要保持一种“淡泊名利”的人生态度，不图非分之想，不汲汲于荣名，不为了一点蜗角虚名、蝇头小利而蝇营狗苟地生活，而是踏踏实实地心系人民，为民谋利。

俯身事农桑，为民之心不可丢。常言道：水能载舟，亦能覆舟。老百姓就是水，而我们所熟知的先贤们也都是老百姓。即便后来身处高位，也绝不忘事事为民。林则徐深知鸦片作为毒品对百姓身体和精神上的腐蚀，毅然决然开启轰轰烈烈的禁烟运动。欧阳修积极提倡改革，以解决日渐衰弱的国家运行，即便最终革职隐居，犹可在清居之地与民同乐，躬耕农桑。所以“民惟邦本，本固邦宁”。新时代的格局下，新一代党的领导干部深知从群众中来，到群众中去的道理，不断地强化着自身全心全意为人民服务的宗旨和意识。只有实现了人民群众对美好生活的向往才是党对全国人民的美好承诺。“但愿苍生俱饱暖，不辞辛苦出山林。”这是江苏这片土地上历代先贤伟人为后世留下的宝贵精神财富，也只有做到时刻心中有人民群众，心中想人民群众，坚守信仰，方能无愧于本心，无愧于时代。

历史自信永远是一个民族砥砺前行基础。历史文化内涵更是一个地区发展的内在动力。论语有云：“见贤思齐焉，见不贤而内自省也。”“三人行，必有我师焉，择其善者而从之，其不善者而改之。”新时代背景下我们更要努力继承发展历代先贤的思维意志，通过对本书的阅读明确自己在人生的各个阶段如何立身立命，激发自己作为新时代历史开拓者的时代责任感，去不断为社会发展做出自己的贡献。

孙和谊 舞蹈学院 2021 级本科生

官道清风 廉明正派

——学习《江苏历代贤吏为官之道》有感

◎ 姚 畅

为官之道从古至今都是历代贤者仕官途中所不断研究和思考的问题，他们或是在幼年时初出茅庐，立志四方，或是于青年时意气风发，挥斥方遒，又或是经壮年时凌云壮志，血气方刚，更有老年时老骥伏枥，志在千里。透过《江苏历代贤吏为官之道》这本书可以发现，无论身份阶级和家庭背景，在这些贤吏名人不同的仕途人生中，有许多相似的为官共通点值得我们深究学习。道阻且长，行则将至，成官成才之路或许路途漫漫，道有险阻，但只要坚定自己的志向信念，秉承清廉官风，忠于祖国和人民，那么路再长也会有终点，路再难也会有希望。

为官从政，应当立于志向，坚于信念。北宋名臣包拯，曾任江宁知府，他出生于普通民家，自少年时期起便刻苦学习，胸怀大志。包拯与同学在校舍读书之时每每路过富人家也从未进去过，富人家哪怕热情邀请，包拯也始终坚定自己的信念，认为以后为官不要滥交富人，避免受人利用。正因为他少年时期便确立自己的理想志向，很早就明白了为官之道中清廉执政的原则，懂得权衡把握好仕途与金钱地位等世俗化事物之间的分寸距离，端正自己的为官作风，“清心为治本，直道是身谋”便是他的座右铭，同时，在此之中我们也能汲取出为官从政的一项原则，那便是端正官道，崇廉尚洁。为官者掌权管财，难免会遇到许多形形色色的诱惑与风险，因此，做官当政者更应当拥有端正的从政态度，以及对于世俗诱惑的恰当把握，坚持自己的原则，不忘初心，始终坚守底线，牢记远大志向，并且为此付诸努力。

为官从政，应当纪律严明，恪尽其职。洋务运动时期，涌现了许多为国效力的贤吏名臣，两署两江总督张之洞便是其中之一。张之洞上任总督便立刻筹备新式军队的建立，依照西方军制严格训练精兵，操练出一支纪律严明的“江

南自强军”。不仅如此，他还创办新式学堂，推崇新式教育，推动了江苏近代教育事业的发展。富国强兵，发展教育是他始终恪守的职责本分，军队的训练也离不开严格的军制以及严明的军队纪律，作为总督的他严于律己，一生清廉，专心于国家军事与教育。从中我们能够挖掘到，为官从政过程中，纪律性和责任心也十分重要。既为官，那么便要拥有自己的原则，制定严明的纪律，这样才能将众人之心聚于同一目标准则之下，无规矩不成方圆，一支精锐的军队离不开一个严明的领袖。同理，若想政风清明，官道正派，那么便需要纪律性来支撑这样一个复杂多样的大环境，有了规则和纪律，才有是非对错，才有目标和方法。因此，治人先律己，理政先修德，恪守本分，尽职尽责。

为官从政，应当经世好学，忠于家国。近代时期曾言“苟利国家生死以，岂因祸福避趋之”的林则徐，曾任江苏巡抚、湖广总督等职。青年时期的他在当幕师的5年期间坚持学习各类知识，不仅为自身积累了丰富的理政经验知识，同时也为他后来的仕途打下了坚实的知识基础。他的经世之才还体现在对其崇敬之人的修养与敬重，尽管抗金名臣李纲生前遭到朝堂排挤，但是他依然怀揣敬仰之心为其修墓，从中也能看出他为人处世方面的修养和气度。他提倡经世之学，立足于民生，胸怀社稷，忠于国家，忠于民族，他是家国贤臣，更是民族英雄。在林则徐的经历中我们也能学习到，在为官从政中要学无止境，注重民生，勇于担当国家大任。国家和民族始终是我们的信仰根基，是我们奋进新征程的内在驱动，身居官位，更应该以身作则，带领人民群众跟随国家的脚步，内外兼修家国情怀，不断学习深化为官理政思想，以民为本，敬民爱民，爱党爱国。

论语曰：“清正在德，廉洁在志。”为官从政之道在我看来，其实是为人之道的升华和深究，欲成才，先立志，欲理政，先律己，欲为官，先为人。崇廉尚美，两袖清风，是做人之本，是为官之道，也是理政之学。为官从政，始终要忠于国家民族，以民生为本，严于律己，恪尽职守。树正派官德，立清明官风，让廉洁之风拂遍华夏大地！

上善若水 冰壶秋月

◎ 刘一铭

澄水纯净清明，“浇浮知不挠，滥浊固难侵”，浅薄轻浮之物会浮于水面，淤泥脏污之物会沉于水底，水拥有如此上善之德，德行深广，润泽万物。我们应当学习水之品性，以水为鉴，廉慎清明，树一身浩气恪循正道，两袖清风弘扬时代正气。

廉洁，是中华民族的传统美德，是华夏精神的璀璨明珠，它透过厚重的历史烟尘，在巍巍华夏燃烧了几千年。《江苏历代贤吏为官之道》是一本甄选了200余名在江苏任职或江苏籍的贤官能吏，对他们的突出事迹编写梳理而成的书籍，通过阅读，我们能够深刻了解成为受百姓所爱戴的贤吏的为官理念和从政实践，该书积淀了源远流长的丰富历史经验，使我们感受到了廉政的重要意义。

清廉是为政之魂。千百年来，廉洁都是历史中的常青树，无论时代如何变迁，清廉仍旧流芳千古。明崇祯七年，冯梦龙被选派至福建寿宁担任县令，那时的寿宁经济贫困，文化落后，百姓生活穷苦，甚至无法解决温饱问题。冯梦龙为帮助百姓摆脱现状，尽最大努力，恪循着崇高的为官正道，筑城墙，设更司，除匪祸，消虎患……他以清正廉明，秉公为民要求自己，“为官一任，造福一方”的品质被传颂至今，为廉政文化增添了浓墨重彩的一笔。倡廉不在位高低，一片冰心皆为民。廉洁之火长明至今，铁面无私的耀眼火焰，照亮着国泰民安的光明期许。

清廉是为民之责。范仲淹“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的仁爱之言已是耳熟能详的千古名句，对后世产生了深远的影响。他从政时，实施了许多兴国利民的革新措施，并不在乎自己官职的升降，一生始终坚守着“为官一任，造福一方”的正义立场。被贬睦州时，范仲淹倡导修建“严子陵钓台”，向世人高扬“使贪夫廉，懦夫立”的钓台之风；做苏州太守时，买下南园，创办学府，为国培养济济人才……耿直的范仲淹从来都是一心为民，“居庙堂之高则

忧其民，处江湖之远则忧其君。”宦海的沉浮反而磨炼了他坚定的意志。廉洁之风长拂至今，刚正不阿的仁义作风，共造着河清海晏的明朗希冀。

清廉是为人之本。无论冯梦龙还是范仲淹，他们都是为世人所称赞的廉洁仁官，但无论百姓官员，廉洁都应是自身不可或缺的优良品德。厚德方能载物，唯厚德者能受多福。山不在高有仙则名，水不在深有龙则灵，位不在高廉洁则贵。一身正气，两袖清风，三省己身，四体克勤，“廉”并非难事，八斗才气，九鼎言辞，存十世廉明。官多一分廉洁，民就多一分幸福；民增一分幸福，国就添一分繁荣。

“廉”为官德，“政”者“正”也，是指清廉公正的政治。随着社会的发展与廉政制度政策的日益完善，人们对“廉”的认识也日益深化，廉洁文化十分有益于政治格局和社会氛围的建立，“廉”已不单是政治所必需，它已然贯彻了社会的方方面面。

自古以来，我国就有“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”之说。廉洁文化已进入校园，教育培养学生正确的世界观、人生观、价值观，廉政知识蕴含着丰厚的文化底蕴和奋进精神，对学生日后的工作生活都有着极大的指导作用，“廉者，民之表也；贪者，民之贼也。”

唯有先从思想上树立了廉洁的理念，才能具备廉洁的意识，从根本上防止腐败现象。“廉”是学生成长之路的指路明灯，引导学生自我修养和自我改造，点燃信念的灯火，以“廉”作帆，把握人生的航程，到达成功的彼岸。

要达到冰壶秋月之境，首先是做到严于律己，深刻学习廉洁文化，规范自身行为，提高廉洁自律意识，自觉抵挡不正之风，“见利不亏其义，见死不更其守”，时刻自我警醒。廉洁方能聚人，律己方能服人，身正方能带人，无私方能感人。清似秋菊何妨瘦，廉如冬梅不畏寒，我们自当从自身做起，不拘于了解体会，更应将“廉”一字运用在实际行动中，邪政勿履，暗室勿欺，育浩然正气，做到刚强正直、公正不阿，敬廉崇洁、遵纪守法。青年学生三观正确与否，道德人格完善与否，将直接关系到党和国家的命运前途，只有真正明确了“廉”的意义，才能够为端正党风，预防腐败，造就一支新时代有作为的可靠生力军。

其次，无论为官为民，都应恪循正道，做官则一尘不染，为民则洁身如玉。《江苏历代贤吏为官之道》一书中予为官之道更多的感悟和启发，当官要贤明，

应做到“一片冰心在玉壶”，不以权谋私，不贪赃枉法，上不愧党勤政之根，下不愧民廉政之源，树立高尚的道德情操，培养清廉正气。党员应做到加强廉政作风建设，保持党的先进性和纯洁性，端正党风人心所向，反腐倡廉任重而道远；人民群众应做到支持反腐工作，切实廉政监督，管好自己是根本，监督之责为义务，在做到自身廉洁自律的同时，以贪为耻，以廉为荣，人人廉洁国欣荣，人人反腐党自强。唯有众志成城，齐心协力，才能凝心聚力扬帆起航，共同举起反腐大旗，建设安定和谐的社会。

最后，是廉洁奉公、勇于进谏的优良品格，是善于纳谏的优秀品质，这是中国廉政史流传下来的经验。刘邦善于听取谋士们的劝谏，成就了汉室之业；齐威王纳谏除弊，使国家兴旺强大。晚清名臣曾国藩敢于犯言直谏，推进了中国近代化建设；林则徐忧国忧民，大胆进谏，领导中国人民取得了禁烟斗争的伟大胜利……“廉”是立身处世的根本，许多令人肃然起敬的先贤伟绩，在历史长河中奔涌翻腾，在时代星海中熠熠生辉，为如今的清廉建设提供着十分宝贵的历史经验。时至今日，表达自身建议见解的方式越来越多，广开言路，是前人在不断实践归纳中总结而成的，我们自当好好把握当下的机遇，集思广益献良策，不断推进廉政建设，发扬廉洁文化。正气，将永远是人民的期盼，廉洁，则永远是时代的需要。

“修身、齐家、治国、平天下”是不可分割的整体，彼此间相辅相成不可或缺。修身，即重视自身道德建设，将“廉洁”二字铭刻于心，提升修养品性；齐家，即管理好自己的家庭，严守廉洁家训，涵养廉洁文化，崇廉尚美，树立良好家风；治国平天下就是修身齐家的最终指向，清廉修身，廉洁齐家，家风连民风，民风融国风，修身齐家关乎国家的稳定和社会的和谐发展，若想成就时代的千秋伟业，必须力排贪婪之浊流，而应汇聚清明之澄水，使时代洪流滚滚向前。

清廉如水映月明，“圣贤将立喻，上善贮情深”，海纳百川可从一滴水开始，它具有上善之德，清透而澄澈。清廉若水，能浇灭贪婪之欲火，能燃尽无饜之灰烬，成百川之涌，江海澎湃。

廉洁清风迎校庆 青春献礼二十大

——读《江苏历代贤吏为官之道》有感

◎ 张心月

莲，出淤泥而不染，濯清涟而不妖；廉，两袖清风，正直廉洁。“莲”与“廉”同音，体现为官之人廉洁奉公，正直无私的执政风格。江苏从古至今既是赋税钱粮、文化教育大省，更是历代贤吏廉官的任职和建功之地，他们都曾为江苏社会繁荣发展以及人民富裕生活作出了贡献。

今有幸拜读《江苏历代贤吏为官之道》有感而发，列举几位历代在江苏就职、作风清廉的官员事迹与君共赏。

东汉张禹，字伯达，章帝建初中，拜扬州刺史。在任期间，辖境即使荒僻偏远之地，他也无所不至，亲自审勘案件，平反多起冤枉官司，百姓极为怀爱。

唐朝著名诗人韦应物也曾任在江苏任职，先在滁州，治理有方，附近百姓听闻他的美政，争相来此定居。后来再出任苏州刺史，礼遇德才优异，倾心听取百姓意见，甚至以自己的俸禄接济生活困难的民众，在当地留下很好的口碑。

再说另一位唐朝著名诗人白居易，他在苏州刺史任期上总共不到500天光景，却做了一件功在当代、利在后世千秋的伟大事迹，就是兴筑虎丘山塘河，他亲自查访民间情形，与同僚商议，决定疏通河道，重筑堤坝开挖山塘河，建成之后当地农业生产有了保障，交通便利，极大促进了沿途商业的发展，惠泽后世。百姓为了表示对他的感恩，将山塘河命名为“白公堤”，如今的“白公堤”是苏州著名的名胜古迹。在此之前，我只知道他们是唐朝著名的诗人，留给后人无数篇诗文，现在我对这二位诗人的崇拜亦加深了一层。

进入北宋，官员忧国忧民、治国理政有了新的典型，这就是仁宗时期出任参知政事的苏州人——范仲淹。曾在其千古名篇《岳阳楼记》中表明志向：“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐。”这一远大理想和崇高追求，是在他年少时期就建立起来的。为官后，他是这么说的，也是如此践行的，在他先后就任的地

方，兴利除弊、修筑捍海堰、疏浚太湖入海水道、大力赈济救灾、稳定地方安定民生。他以天下为己任的高尚情操，影响力极大，一时士大夫矫厉尚风节，满怀担当精神。时至今日苏州火车站前还竖立着他的雕像，以寄托人民对他的怀念。

明朝隆庆、万历年间的清官海瑞，立心澄澈，意志坚定，一生特别节俭清苦。履任应天巡抚时，行舟已泊近郊上新河，南京的地方官员还不知道。后来他病逝于南京，朝廷赐以“忠介”谥号，以示褒扬，丧出江上，江南百姓均穿白色衣冠为其送行，送行者沿着长江两岸无空隙之地，沿途哀哭祭奠者百里不绝，民间各地建起祭奠他的祠宇，民众顶礼膜拜，至为虔诚。

清朝道光年间，林则徐也在江苏留下了卓著官声，深受百姓爱戴，他随时随地留心经世之务，了解实际情形，掌握妥善解决问题的方法，他任江苏按察使时，在署门上题联：“求通民情，愿闻己过。”只有掌握了具体情形，才能采取适当得力的措施，举措才能通达民情，反映民意，避免和减少失误。道光三十年林则徐病逝时，朝廷予以祭葬，并冠以“文忠”谥号。他的去世，社会各界大为震动，“一时朝野叹惜，虽走卒妇孺，无不蹙然以丧公为悲”。

为贤吏者，之所以为人敬仰，不在其出身如何、功绩大小，而在于为官时心怀赤诚，一心执政为民、为国家兴盛、为民生福祉长年操持，为之鞠躬尽瘁，奉献毕生。他们在治理国政，保障民生的方面作出了贡献，在推进时代进步和社会发展进程中具有不可替代的重要地位。

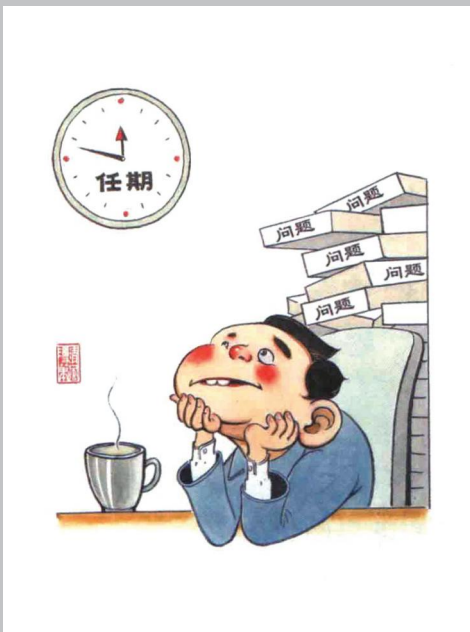
中华五千年的历史长河，无数的贤吏良才辅佐一代又一代的君主帝王；江苏是我生于斯、长于斯的故土，留下数不胜数的清廉为官的事例。历史不会忘记，人民也不会忘记，如今我们这代年轻人也不会忘记，他们的事迹是我们这些后辈们行路的引导者，教会我们年轻一代，在即将迈进新时代的征程中，在未来的学习之路、工作之路，或是为官从政之路，始终不忘初心，谨记“崇廉尚美”。

张心月 南艺附中高一（5）班学生



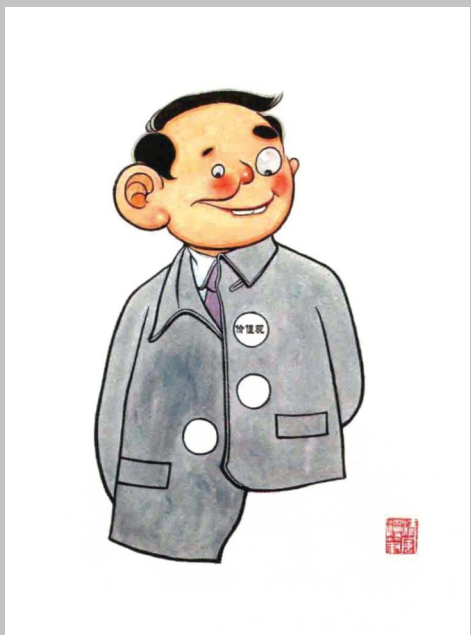
权力密码

密码为先，与信号强弱无关。
廉洁为本，与职位高低无关。



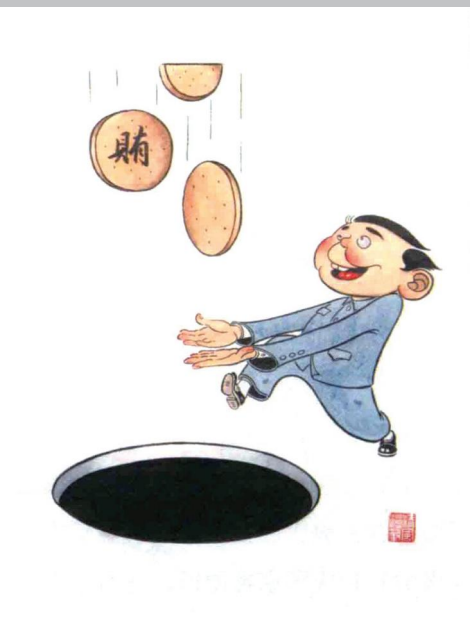
熬

问题堆成山，我才懒得管。
留给下一任，准会摸成串。



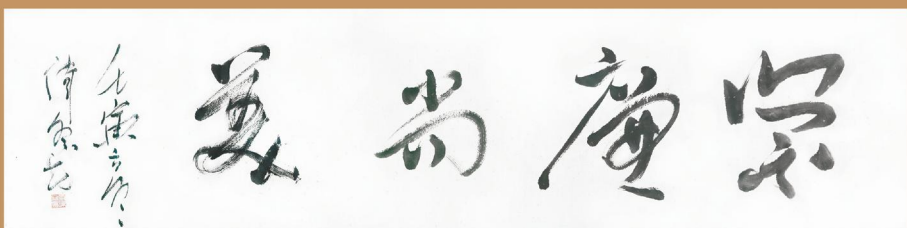
第一扣

行事如下棋，一步错，步步错，满盘皆输。
做人如扣钮，一粒正，粒粒正，一身正气。



陷

天上掉馅饼之时，
就是地上露陷阱之时。



崇廉尚美 刘伟冬 136cmX35cm 2022年



南艺图书馆



逸品阅读协会

一品阅读

2022年第四期（总第28期）

南京艺术学院图书馆

地址：南京市北京西路74号

邮编：210013

<http://lib.nua.edu.cn/>