

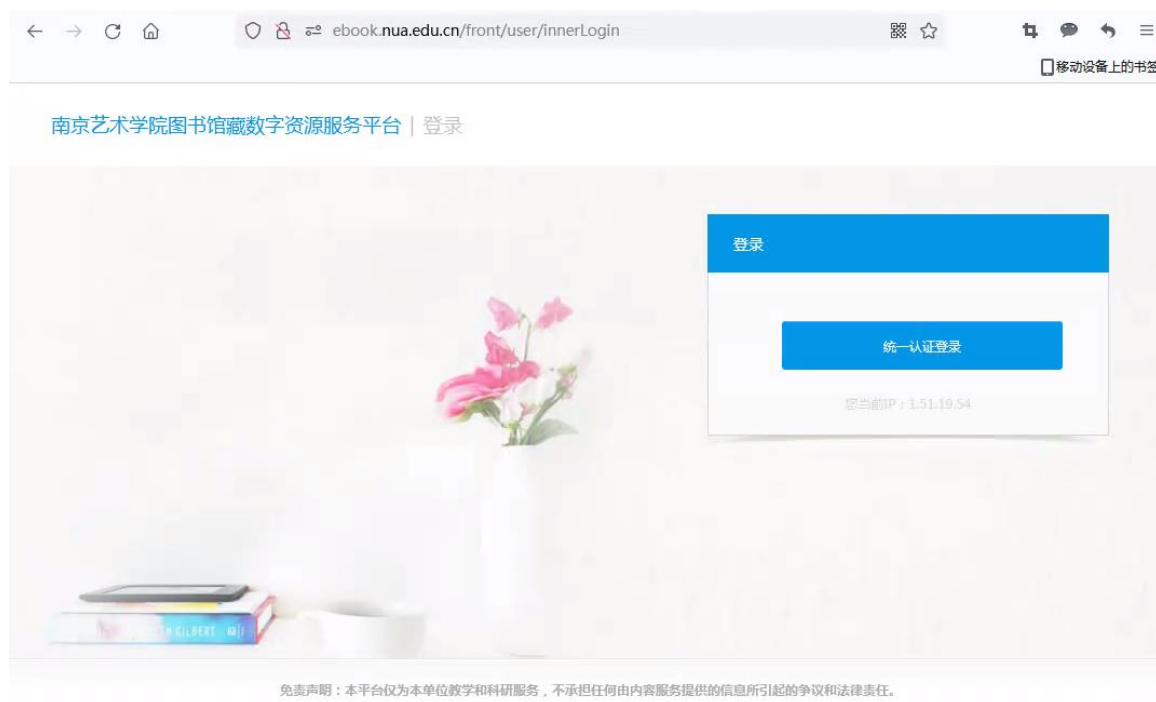
馆藏数字资源服务平台 V3.5 功能介绍

平台首页功能

1. 图书首页展示:

馆藏数字资源服务平台 V3.5 校内访问地址: <http://ebook.nua.edu.cn>

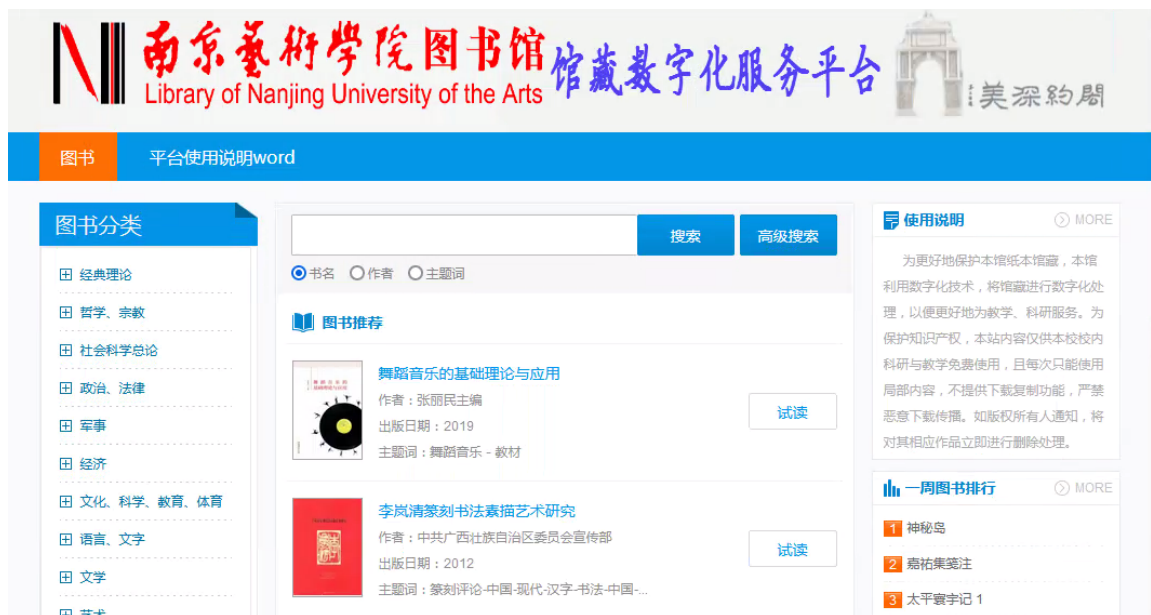
访问登录: 访问首页时, 首先要登录校园统一身份认证才可进入平台首页页面。



(点击统一认证登录按钮)



(到校统一身份认证界面, 请输入账号密码进行登录)



2. 图书检索：

1. **搜索：**通过输入框输入内容进行模糊查询，检索结果包含输入内容有关联的书籍。图 2-1
2. **二次搜索：**在搜索的基础上再次进行检索。图 2-2
3. **高级搜索：**精准搜索，书名、作者、主题词、出版日期作为条件筛选结果。图 2-3

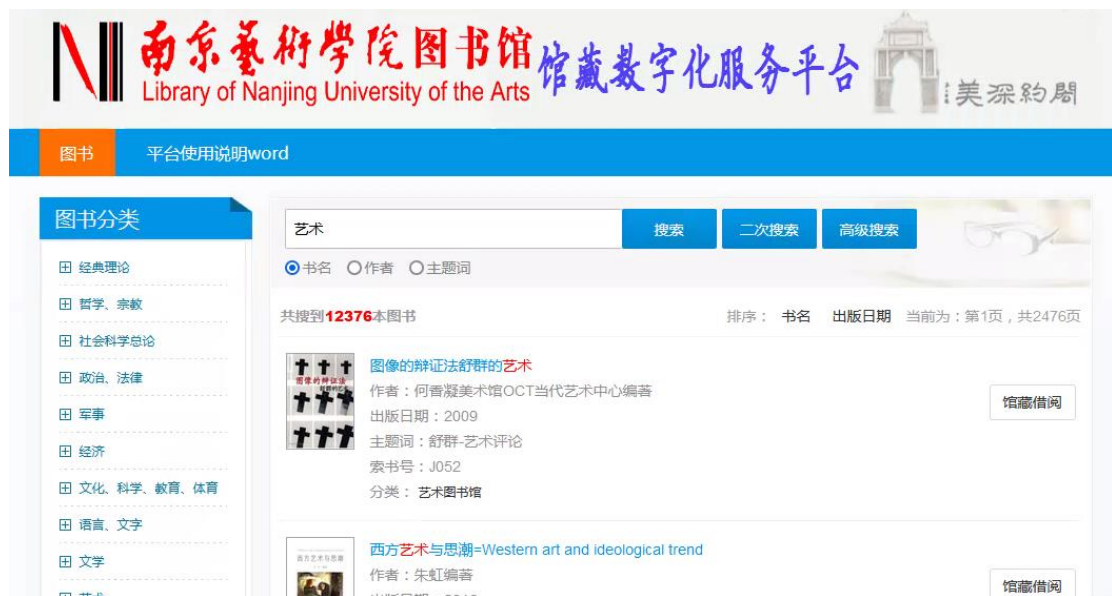


图 2-1



图 2-2

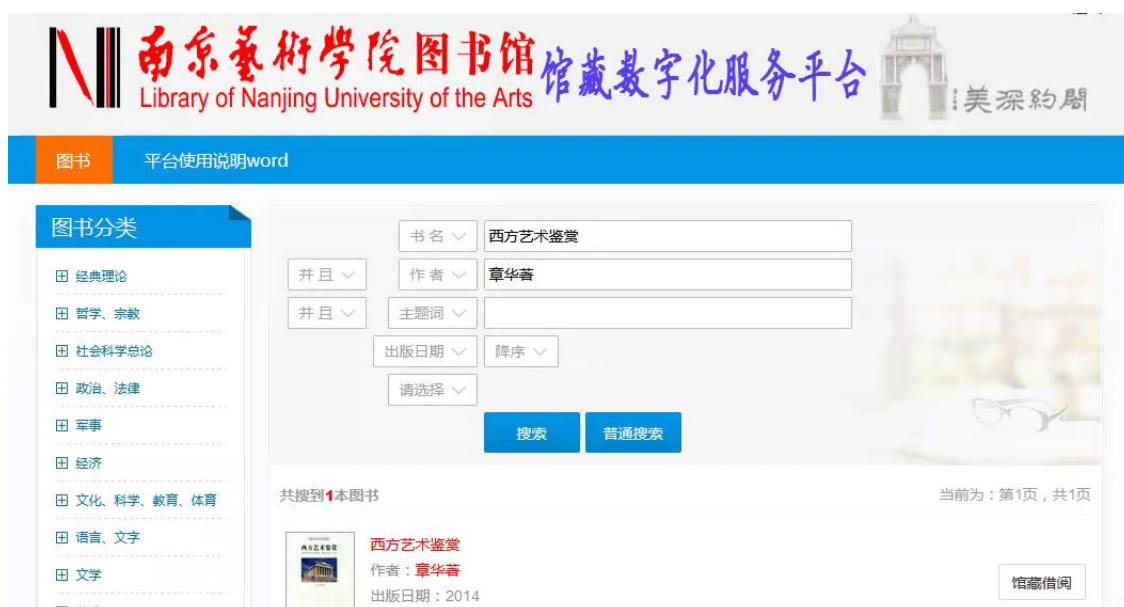


图 2-3

3. 预览:

读者可预览书籍的书名页、版权页、目录页等。图 3-1 图 3-2 图 3-3



图3-1

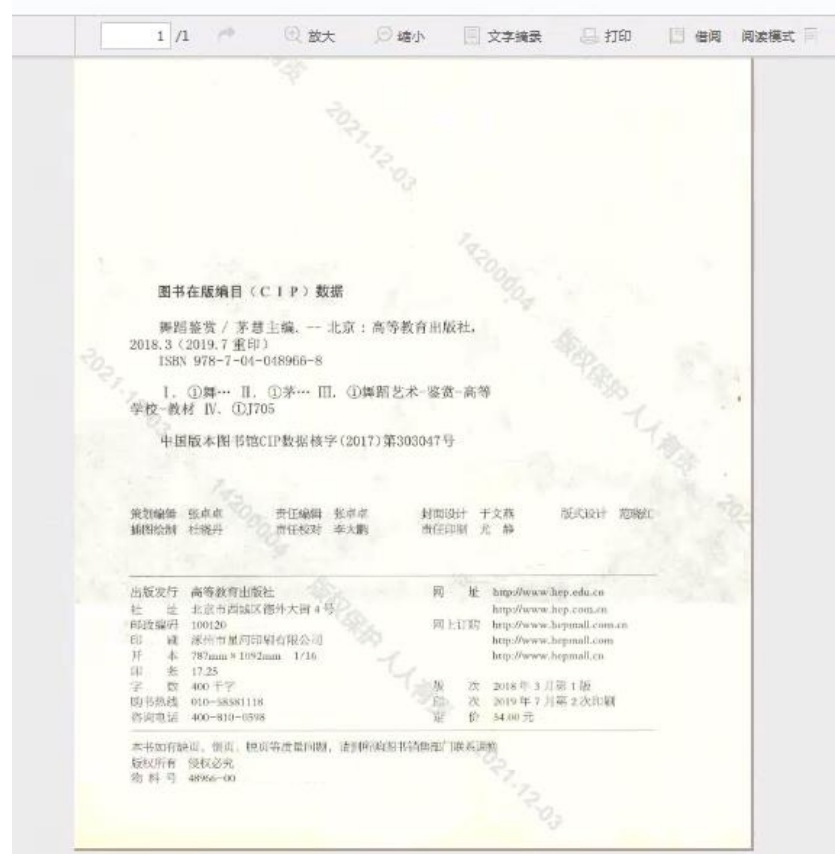


图3-2

1 / 5 放大 缩小 文字摘录 打印 借阅 阅读模式

目 录

导论	1	16.《大梦敦煌》	34
一、何谓“舞蹈鉴赏”	1	二、汉唐舞代表作品	37
二、舞蹈鉴赏的范畴	2	1.《铜雀伎》	37
三、舞蹈鉴赏的基本过程及方法	3	2.《踏歌》	38
四、如何提高舞蹈鉴赏能力	8	3.《谢公醉》	39
五、舞蹈鉴赏的意义	10	4.《楚腰》	40
		三、敦煌舞代表作品	40
第一章 古典舞	13	1.《飞天》	40
一、何谓“古典艺术”和“古典舞”	13	2.《丝路花雨》	41
二、何谓“中国古典舞”	13	3.《千手观音》	43
三、外国主要古典舞种类	14	四、中国台湾新古典舞代表作品	44
第一节 中国古典舞	15	1.《春晓》	44
一、中国古典舞代表作品	15	2.《苏合香》	45
1.《荷花舞》	15	3.《团扇旋》	45
2.《春江花月夜》	16	第二节 西方古典舞——芭蕾	46
3.《宝莲灯》	18	一、法国芭蕾代表作品	46
4.《小刀会》	20	1.《关不住的女儿》	46
5.《金山战鼓》	21	2.《仙女》	47
6.《新蜀剧》	22	3.《吉赛尔》	49
7.《木兰归》	23	4.《海盗》	50
8.《黄河》	24	5.《葛蓓莉娅》	51
9.《醉鼓》	25	6.《波莱罗》	52
10.《慕莲长亭》	27	7.《生命之舞》	53
11.《扇舞丹青》	27	二、俄罗斯芭蕾代表作品	54
12.《凤吟》	29	1.《堂·吉珂德》	54
		2.《天鹅湖》	55

图3-3

4. 馆藏借阅：

通过点击“馆藏借阅”按钮或阅读页面“借阅”按钮，进入借阅申请界面，输入正确的个人信息及验证码，开始提交借阅；数字副本借阅的传递量默认每天 5 本上限，每个月 15 本上限。图 4-1

① 提示：数字副本借阅服务通过读者填写借阅申请书，图书馆管理员将及时准确地吧读者所借阅的数字副本发送到读者的Email信箱

请读者仔细阅读并填写以下借阅申请表单

数字副本使用说明：

- 1、本平台尊重并维护原作者和出版者的知识产权利益，请在使用借阅服务时遵守法律法规和相关规定，并遵循合理使用的原则。
- 2、根据《著作权》法规定在下列情况下：“为个人学习、研究或欣赏”“为学校课堂教学或科学研究”“供教学或科研人员使用”可以不经著作权人许可“少量复制已经发表的作品”。所以所获资料必须是按照国家《著作权》法规定，为教学或科研人员使用。
- 3、严禁任何个人或单位连续、系统、集中、批量地进行借阅，更不能使用软件工具批量下载。根据《著作权》法规定“未经著作权人许可，复制、发行”“通过信息网络向公众传播其作品的”应当根据情况，承担赔偿责任等民事责任，情节严重的，依法追究刑事责任。
- 4、通过本方式所获得的文献仅供您本人用于学习研究，严禁将所获得的文献提供给非法用户以及利用获得的文献资料进行非法牟利。
- 5、请不要将账号外借给其他人使用，如被发现，将会违规处理，将会暂停您的文献传递申请权限。

资源标题：民俗与艺术

资源类型：图书

电子邮箱：

验证码：  看不清楚？换一张（不区分大小写）

☐ 已阅读并同意《数字副本使用说明》

确认提交

图 4-1